

وَالْحَمْرَةُ التَّفَّافَةُ وَالْكَبْرِيُّ

الفجر فإذا الإمام يخطئ في

دخلوا مسكنكم لا يخطئكم سليمان وجوده وهم لا يغتررون

(١٨) فطرب الأمراء طربا شديداً لافت به الأصمعي

فقال للأعراب وما الذي أسرى

في هذه الآية؟ قال: إن والله وهو حافظ لا يخطئ، فقدرت أن

يكون خطوه اليوم لأشغال بالله

أيام ونوت وأبغضت وأجزلت

وحدثت واعتبرتها

يروى أن والي مصر أحمر بن

طلولون كان يصلى صلواته في

مسجد واحد. وإذا توجه لصلاة

هو الحب فالسلم بالدشاما الهوى سهل

هو الحب فالسلم بالدشاما الهوى سهل

فما اختاره مضنى به وله عقل

وعش خاليأ فالحب راحته عنـا

وأولـه سقـمـ وآخرـه قـتلـ

ولكنـ لـدىـ الموـتـ فـيـهـ صـيـبةـ

حيـاـةـ منـ أـهـوىـ عـلـيـ بـهاـ الفـضـلـ

نصـحتـ عـلـماـ بـالـهـوىـ وـالـذـىـ أـرـىـ

مخـالـفـتـيـ فـاخـتـرـ لـنـفـسـكـ ماـ يـحـلـ

فـانـ شـتـ أـنـ تـحـيـاـ سـعـيـدـ فـمـتـ بـهـ

شـعـيـدـاـ وـالـفـغـرـامـ لـهـ أـهـلـ

فـمـنـ لـمـ يـمـتـ فـيـ حـبـ لـمـ يـعـشـ بـهـ

وـدـونـ اـجـتـنـاـتـ النـجـلـ مـاـ جـتـ النـجـلـ

تمـسـكـ بـأـدـيـالـ الـهـوىـ وـالـخـلـ

وـخـلـ سـبـيلـ النـاسـكـينـ وـانـ جـلـواـ

وـقـلـ لـقـتـيلـ الـحـبـ وـقـيـتـ حـقـةـ

وـلـمـدـعـيـ هـيـهـاتـ مـاـ الـكـحـلـ الـكـحـلـ

تـعـرـضـ قـوـمـ لـلـخـرامـ وـأـعـرـضـواـ

بـجـانـهـمـ عنـ صـحـتـيـ فـيـهـ وـاعـتـلـواـ

رـضـواـ بـالـأـمـانـيـ وـابـلـواـ بـحـظـوـهـمـ

وـخـاطـرـواـ بـحـارـ الـحـبـ دـعـوـيـ فـماـ اـبـلـواـ

فـمـنـ فـيـ السـرـ لمـ يـرـحـواـ مـنـ مـكـانـهـ

وـمـاـ ظـعـنـواـ فـيـ السـيرـ عـنـهـ وـقـدـ كـلـواـ

ابـنـ الـغـارـضـ

لـمـ أـرـهـ بـلـ يـخـلـقـ

بعـضـ الـكـتـبـ قـولـهـ وـأـصـلـيـ بـدـونـ

الـحـقـ أيـ كـرـهـ الـمـوتـ وـذـكـرـ أـخـدـاـ مـنـ

قـولـ اللـهـ تـعـالـىـ

وـقـدـ يـمـنـ بـمـاـ لـمـ يـعـشـ

أـمـرـ المـمـيـنـ؟ـ قـالـ اـسـمـاعـيلـ

وـفـصـلـيـ بـدـونـ وـضـوـءـ

أـيـ صـلـيـ علىـ النـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ

مـاـ يـقـولـ دـنـدـمـاـ سـائـنـهـ عـنـ حـالـهـ

فـلـمـاـ يـقـولـ دـنـدـمـاـ سـائـنـهـ عـنـ حـالـهـ

<p

التحول اللامي في ماليزيا

أقسم هارون الرشيد رضي الله عنه وهو ثالث خلفاء الدولة العباسية على زوجته السيدة زبيدة أن لا تبكي في مملكته، وملك هارون الرشيد آنذاك إبان الخلافة الإسلامية كان واسعاً تسير فيه الرحالة شهوراً شرقاً كان أم غرباً شمالاً كان أم جنوباً واجتمع أهل العلم في مدينة بغداد حاضرة الخلافة ومتاراة العلم والفقه وقالوا أن على السيدة زبيدة أن تبكي في قسمه فتبت في إحدى المساجد فهي بيوت الله لاتتبع ملك حاكم أو خليفة، وباتت السيدة زبيدة ليلتها وأبرت قسم الرشيد، والآن ها هما يرقدان تحت سقف واحد في أحد الأحياء الشعبية المتواضعة في حديقة بلا أسوار ومقام بلا حواجز يعلوهما سقف من الزنك المحمول على قوائم خشبية يكسوها سلك كأسلاك الحداقة، فلا قصور ولا أستار الحرير والدمستق ويعلو الضريح قطعة من القماش الأخضر منقوش عليها بعض الرسوم الإسلامية البسيطة وتأتي خادمة المقام وهي إمرأة تجاوزت الثمانين من العمر لتسألها أقيمت هذه مقام هارون الرشيد والسيدة زبيدة؟ فتقول في لهجة صارمة نعم بل ونعم ولقد ورثت خدمة المقام عن أبيها وأجدادي وليس هناك شك في هذا الكلام.



مقام هارون الرشيد والسيدة زبيدة

الكلام هنا لعبد الفتاح أبو محمد سائق التاكسي فقال هذا مسجد الشيخ بخاري وهو ليس البخاري راوي الأحاديث ولكنه كان من الحفاظ ولذلك اشتهر بالشيخ البخاري ونحن هنا نبني المساجد بعيداً عن الأضরحة ولكننا نحب الأولياء ولو أن بعض المتصوفين قاموا بهدم بعض القباب والأضرحة وبنوا أماكنها عما ذكرهم ومصانعهم وليس معنى هذا أننا نؤيد هذا التصرف ولكن الأمر لله ورسوله.



مسجد الشيخ بخاري

بعد ذلك توجهنا إلى مقام (توك جانجوت) ومنها إلى ماليزية العبيدين وهذا الاسم متواتر عن الأجداد حيث أنه أول ماليزي اتبع الطريقة القادرية ولازم أوراده وصدق مع الله فرفع الله له مقاماً مع الصديقين والشهداء



مقام الجدة الشريعة

وبعد ذلك صحبنا الأستاذ محمد عبد الله جوهري وهو أول من أخذ الطريقة البرهانية في ماليزيا وهو رجل أعمال في عمر مقتبس الزيارة مقام وبئر الجدة الشريعة وكانت من أوائل الذين

قدموها لنشر الإسلام في ماليزيا وحضرت بئر الجدة وهو كما قال الأخ محمد عبد الله بيئر الأمانيات تلقي فيه قطعة من النقود المعدنية وتنبأ أمنية خير لا بد بإذن الله أن تتحقق وقال لقد جربت بنفسى هذا الكلام وأنهيت القطعة التقديمة وتنبأت من الله أن يهديني إلى طريقة سليمة فيها الإرشاد والأوراد وما هوذا إلهاكم وأخذ الطريقة البرهانية الدسوقية الشاذلية وشئ لله يامشايغنا البرهانية..



مقام توك جانجوت



مبني الحج وزيارة المصطفى صلى الله عليه وسلم

وفي نهاية الزيارة قال لنا الأخ جوهري هناك مقامات كثيرة أخرى في مدينة بينين ومدينة كلانتان منها مقام الحاج عبد الرحمن وغيره الكثير والكثير ونحن نبني بناء زاوية برهانية بجوار مقام هارون الرشيد من أجل الحضرة والذكر



مقام الإخوة السبعة

وبعدها توجهنا إلى مقام الإخوة السبعة وهي حديقة غناء تكتنفها الخمايل وبدأ رذاذ المطر ينساب علينا فاحتمنا بالمقام وسرد لها الأخ هداية الله قصة الإخوة السبعة الذين وفدو مع السلطان وهم من الأشراف وقاموا بخدمة الدين وتعليم الناس الصلاة وتلاوة القرآن وقراءة الأوراد ونشر التصوف بين الناس ومما زالت الحضرة والمديح عقب كل صلاة مكتوبة في مسجد السلطان

وفي أحد الأيام قام وفد رياض العز بزيارة أعلى الأبراج في العالم وكانت الزيارة من الباب الشرقي وقد وجدنا قرب الباب مسجداً فضلاً عن الأخ محمد علي وهو ماليزي يقطعن قرب المسجد هل في هذا المسجد ضريح لأحد الأولياء؟ فقال نعم ولكن هذا المسجد بنى على اسم الشيخ مسكن وهو أحد خلفاء سيدى عبد القادر الجيلاني ولهم كرامات ظاهرة ولكن المقام ليس بداخل المسجد بل بعيداً عنه ونحن عموماً نصلى هنا ولكن لانقطاعه من زيارة سيدى الشيخ مسكن في قبره فقد كان في حياته ملاذاً للحائرين علم الناس القرآن وأطعم الجوعان ولم ينقطع الذكر من (السورة) وهي الزاوية أو الكتبة



مسجد الشيخ مسكن

توجه وفد رياض العز إلى مدينة ملaka التي تبعد حوالي 200 كيلومتر عن العاصمة كوالالمبور وعلى جانبي الطريق أكثمن مقامات أولياء الله وتحطينا المدينة تجاه جزيرة بولو بيسار وركبنا مركباً بخارياً صغيراً لنجعل إلى قلب الجزيرة الصغيرة التي يزورها أكثر من عشرين مقام وضريح وتوجهنا إلى مكان الإحتفال بالشريعة فاطمة زوجة العارف بالله أو كما يسميه أهل الجزيرة سلطان العارفين وانتشرت الرياضات الصوفية وزينت الأنوار قلب الساحة القدادية حيث يقطن عدد من الأولياء في جوار السلطان وعلى رأسهم الشيخ يوسف صديق والشيخ الولي القطب السيد إبراهيم وهذه المعلومات من الأخ هداية الله والأخ فضل الله خادمي المسجد والمقام وقالوا أن سيدى عبد القادر الجيلاني هررق ١٤٠ في سلسلة النسب وسيدي السلطان رقم ١٨



مسجد الهدایة

أراد أهل الخير بناء مسجد للخلالية ولكن لضيق المكان وانحساره بعيداً عن المساكن تم بناء المسجد وتم تسميته مسجد الهدایة بعيد عن المقام والكلام هنا لسلطان محمد خليفة المقام الذي أكد رواية جدته عن صاحب المقام وقال أنه سمع من أبيه وسمع أبيه من جده وهكذا وقال نحن نحتفل في ١٦ أغسطس من كل عام بمواليد هارون الرشيد والسيدة زبيدة ويأتي أحباب الأولياء من كل ماليزيا وسنغافورة والهند لهذا الإحتفال لمدة أسبوع كامل حيث تقام حضارات الذكر وقصائد المديح باللغة العربية والأوردية والماليزية وتتم موائد الطعام لكل من يرمي المقام الشريف،



مقام الشريفة فاطمة



من علوم الشيخ محمد عثمان عبده البرهانى - 21

حول الفقه

رابعاً: المحكم

تعريفه وأمثلته، المحكم هو اللفظ الذي وضحت دلالته على معناه ولم يحصل تأويلًا ولا امتحان ولا تقيييس ولا تقييداً ولا سخاً في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم.

الله عليه وسلم ولا بعده.

والمتكلمين على أصل ضرورتها.

والمحكم لذاته، وهو ما لا يقبل النسخ لمعناه كان يدل على حكم

لهؤدفهم، إنما تبرز ليلى من تهتك

في صاحب حرقية إلا أن حالت

صريح الكتاب والسنّة اختياراً وكان

يسمع الكلام المتكلمين على أصل

قول: من شرط القدير أن لا يكون

عنه النقاش إلى معناء المخلوقين

إيه وبالوالدين أحشاننا» قوله تعالى «فَوَقِيلَ لِرَبِّكَ أَنَّهُ لَا يَعْبُدُ إِلَهًا

مُسْئُلًا» و كذلك النصوص التي جاءت بأسباب العهد كان

مكتملة، لأنها لم تكن قابلة للنسخ في حصر الرسالة، لأنها أحكام أبدية

خالدة في ذاتها، أو هي غير الله الذي لا يحصل إلا المقصود.

شنان وباهن ذهارن غرفان شوان

هيمان حتى لو اجتمع التقليدان على

أن يلوا قلبه عنها، وأن يحلوا عقدة

أثنا وانت فلا حلاج، إنما الحب

الستمسار والختلاط الأرواح

بالجسد، وحكم المحكم ليس أحد من

القمر بين المفسر والمفهوم، ويفرق المحكم المفسر في أن المحكم لا يقبل

النسخ بالمعنى المطلق في حياة الرسول ولا بعد انتقاله صلى الله عليه وآله وسلم.

أما المفسر فقبل النسخ من آيات

كان السلف يخافون من آيات

أوصاعها، وإنما هي نومه في

الاجتماع فلذلك أثروا العزلة إلا في

الأدب ليس الأدب، وقد قال تعالى

«بِإِنَّهَا الَّذِينَ آتَوْنَا لَا تَخْلُوْنَا

غَيْرَ يَوْمَكُمْ حَتَّىٰ شَتَّانْسَوْا»

فقبل على ربِّه، حتى أخذت منه

الطريق، ودقة التمزيق، وتفرق عنه

كل صدقية، حتى عاد كالخلال.

كان أحدهم بعد نزعه إذا وقف

وذاك يسميه من ترجع شراب

ووالرجوع من حيث أدى، وكان يقول:

سُومُ الْطَّرِيقِ، وَصَارَ نَوْمٌ أَفْضَلُ

من عبادة غيره، لأنه في نومه في

حضره ربِّه، وربما كان العابد في

صلوة الجمعة وحضور مجالس

والمحكم ليس في درجة واحدة من حيث قوّة وضوح الدلالة وإنما هي

أثراً للتعارض بين الأقسام الأربع: فقدم أن التعارض بين سنن الترمذى هذا عن

ابن عباس في قوله: «لِوَلَدَ رَاهْ نَزَلَةَ أَخْرَىٰ عَنْ سَدْرَةِ الْمَنْتَهَى» قال «دَنَا

عَنْ شَرْحِ سَنَنِ التَّرمِذِيِّ

ويقول: من ثلات مرات فإن أدى له

النسخ بين المفسر والمفهوم، وبالرجوع من حيث المقصود

والراجح من حيث أدى، وكان يقول:

سُومُ الْطَّرِيقِ، وَصَارَ نَوْمٌ أَفْضَلُ

من عبادة غيره ترقى حتَّى

يفعل به كل مشكل، ويحل به كل

الصواب إلى حقيقة المقصود

طلسم ويعرف به كل ميههم، وأما إذا

كان فتحه حفظ كلام، وترتبي

وصف مقامات الطلاق، وخرج

عن مقامات الرعونة وعاد ظاهره

الحسيني بباطنه الآتي، واجتمع بعد

فرقة وقدف فيه جذوة نار

وليس منصف كمن عرف وحمل

ونطق ببيان المعرفة، وكل من

حملته الغاية حتى شاهد ومع ذلك

فلوسل عن وصف المقامات ما

وصفتها، ومقصودي لجمع أولادي

أن يكتوا ذاتين لا أوصين، وأن

يأخذوا العلم من مادتها الرابية

لا من الصدور والطربوس، فإن

الصواب إنما تکلموا عما ذاقوا

ترقى إليها، فكلما دق الحجاب

ثلاث الثواب.

وكان رضي الله عنه يقول: يا ولد

قلبي أجمع همة لعمز تعرف معنى

الطريق بالادرار لا يوصف، وكل

أماماً وآدمه فائماً حبه عن مولاك،

وكل دون الله تعالى ورسوله صلى

الله عليه وسلم والصحابه والتابعين

وكتابه التبريز باطل، وذلك لأن

الأخراس تورث العراض، وكان

رضي الله عنه يقول: يا ولد قلب

تجرد من قلبك إلى قلبك، والزم

مقامات لم يصل إليه، ولو نشر

بالنشر ما وصلت من صدقه، فيا جميع

لك فيه، من الجبال والشلال

وزخرف القبور، وصمم العزم

وازرك جواز الطريق، وأحتم حبة

قبل الشريعة، تكون باتفاقه، ولا شرب

إلا شراباً يكتون فيه مهو وسرير آه

ما أحل هذا الطريق، مما أشتاهى،

ما أمرها، ما ألقاها، ما أجلاها، ما

أحياناً، ما أسعها، ما أكدها، ما

أكبر مصايدها، ما أصعبها،

وكل من ادعى الصدق والإخلاص

ولم يحصل عنده ثمرة الأدب

أعمق بحرها، ما أكثر أسدتها، ما

أكبر مدتها، ما أكثر عمارتها

مغادرة ولا مكابدة ولا كبر ولا عجب

وحاجتها، فالله يا ولادي لا تفترقا

وسمعة، لا يشرم إلا الكبير والمجتب

وأصحابه، وإنما يحيمكم الله تعالى

والتفاق وسوء الأخلاق شاء أم أبى،

وكان رضي: ليس التصوف ليس

الله عنه يقول: كيف تطلب ليلى

ولا جمال ولا امتحان ولا تقويمها

والملكون على أصل ضرورتها.

بـ- محكم لغيره.

أولاً: المحكم لذاته، وهو ما لا يقبل النسخ لمعناه كان يدل على حكم

لهؤدفهم، إنما تبرز ليلى من تهتك

في صاحب حرقية إلا أن حالت

صريح الكتاب والسنّة اختياراً وكان

يسمع الكلام المتكلمين على أصل

قول: من شرط القدير أن لا يكون

عنه النقاش إلى معناء المخلوقين

إيه وبالوالدين أحشاننا» قوله تعالى «وَقَوْلَهُ تَعَالَى «وَمَا

أَنْكَرَهُ مَنْ أَنْكَرَهُ

جَاهَدَهُ مَنْ أَجْاهَدَهُ

وَأَنْكَرَهُ مَنْ أ

رَأْنَ الْفَلَلِ

قطمير - 4

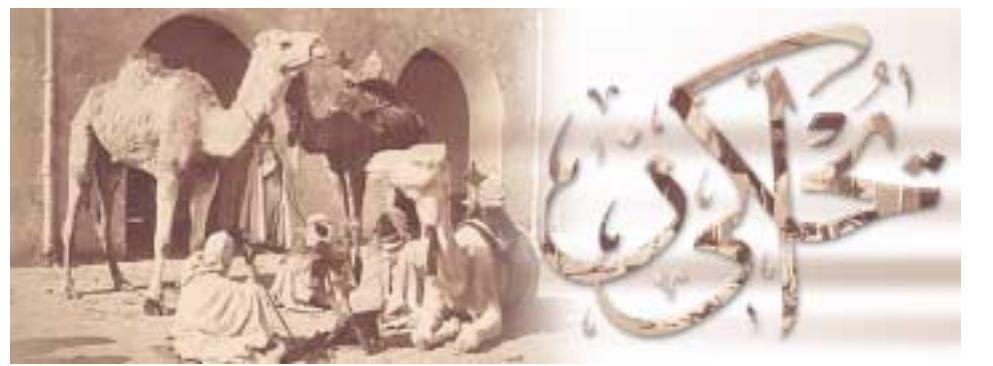
اختبار معلوماتك

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

آه ما أحلى النوم بعد طول النعيم بعد طول النعيم وما أحلى الأمان في هذا الكوف بعد طول المخوف أثناء الطريق هكذا كانت تهدي أفاكي التي تدخلت منها أحالمي ولادري بعد كم من الزمن ففتحت عيني بين النائم واليقظان فتكلكي الرابع بما هذا الشيء المدح بالقرب مني فانا نمت بالقرب من صاحبي مليخا ولكن هذا الذي اراه ليس بالقرب من صاحبي ولا سيا على الإطلاق لا قد يكون هذا قائد الجند **«كتفططوطوش»** هو غلط القاطع وهمم بالقرار فأنا لأدرى من هؤلاء الذين في الكوف وهمم بالقرار فأنا لأدرى من هؤلاء الذين في الكوف ولكن أني دلي على راحة صاحبي نعم هو صاحبي الذي كدت أرق بالقرب منه على الباب ولكن لحيته وشعر رأسه قد غطى وجه حتى كدت لأني أنه من عينيه ولكن هذا سوت شفتي الذي تعلت على يالي طوال ما هذا أنا أيضا قد دالت فاتح وشرذلي والله ياسديقى لو أتيت هذا المنظر لو ليت فرازا وليلت ربها ويدى (شتاد) وزير الخزانة يتقلبه جلس متلاقا وفتح عينيه وفتر فاره وهو ينظرك إلى أصحابه ثم بدأ يوقفهم ونادي لهم مكتباً نوش بشوش منروش فوراً لتمكيل السير وبفتح عن علم فقد نفذ الطعام قبل أن ننام اليوم فرد عليه بليخا وقال ساخرا يوماً بول كل البارحة فقد نمنا يوماً كاماً وهذه شمس أشرقت من حيث أدى ناحي العظام هذه الشمس وصار الجدل ينبع يوماً أو يوم يوم يوضع شداد الحديث وأهل الآخر يريد أن يأكل ونشرب ماءاً نعمل على أحدهما أن يذهب إلى المدينة في حرص وحدر أي ينطلق عن أمين الناس وأنا أعطيه بعض الأجزاء المالية لشراء الطعام، ولكن إذا كانا ثواباً أعيش يوماً بول كل طلاق لها ونحورها مكيناً من هذا غرباً فرب أحدتهم أهل الآخر الطعام أنا كنت أملك من الجوع، وحمل بليخا والجراز وبدأ السير نحو المدينة وكل يوميه والمدحوماً كان على إلا أن أراقب صاحبي خواه على فقد استقبل أن أسعده أو أدفع عنه بعض الأداة، واستغرب صاحبي فقد ثبتت مصالح الطريق بين يوم وليلة أمناً مقولاً كان المدينة صارت قرية من الجبل كما أن هذه الزراعة ليس أنها وظفه المدنية عن بعد كدر عدد البيوت وارتفاعت إلى طوابق، لاري في حياتي كانوا يبيثون على طابقين غير قصر دقيون لابد أنني شلت الطريق وذهب إلى مدينة أخرى غير التي كانوا نيش بهاً هكذا كان بهيدي صاحبي بالكلام وخفت عليه أن يكون منه من الكتف الذي كان نشام فيه، ثم صر صاحبي وقال لا هذه مدینتنا ههذا فصر دقيون ولكن ماله قد هدم كاماً مرت عليه مئات السنين ووصلنا إلى حانتون قريب ودنا صاحبي من صاحب الحالون وحيا فرد الرجل مرحا بغيري الديار، وعمس صاحبي نفسه غرب أarias أصار الناس لا يزورون بين البيوت واللليلة كل في الدنيا فخراً بدلاً من أن يكون ابن المفتاح، هدى عبد الماجد

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ع	ق	ب	ن	ن	ن	ف	ع		
ر	ر	ر	ر	ر	ر	م	م	ي	ص
م	د	ا	ق	ع	ن	ا	ك	ب	
ر	ر	ل	ل	ل	ل	ا	ت	ه	
م	ت	ي	ا	و	ت	ا	و	ا	
س	ت	ا	ل	م	ل	ك	ه	ا	
ي	ا	س	ف	ي	ع	و	م		
ن	ن	ا	م	ل	ا	ج			
ك	ي	و	ي	ا	و				

حل العدد السابق



لما زادت رجلان عليهما ثياب بيضاء بحسبت من ذهب مملوءة ثياباً

أخذاني شفقة بطيء، واستغبب على شفقة، فاستخرجا منه فطرحه، ثم سلاه قلبى وبطني بذلك الثلث أنني أنتي، ثم قال أنتهما

لصاحب، زنه بعشرة من أمهات، فوزنني بهم فوزنهم، ثم قال زنة زنة بعشرة من

أمهات، فوزنني بهم فوزنهم، ثم قال زنة زنة بعشرة من أمهات، فوزنني بهم

فقال: عذرًا، فوالله لو زونه بأمهات لوزنها

افتقد حليمة لمصل الله عليه وسلم حين رجعوا بها

قال ابن ساحق: وزم النساء فيما يتعلمن، وأن الله أعلم: إن أمهات لما

قدمت به مكلاً أصلها في النساء وهي مقبلة بوجه أمهات، فاتقد حليمة

بأعلى مكلاً أصلها، فوالله أمدري أين هو، فقام عبد المطلب عند الكعبة يدعوه الله أن يرده، فيزعمون أنه وجده ورقة بن نوفل بن أسد، ورجل آخر من قريش، فاتقد أبا عبد المطلب، فقال له: هذا ابني وجدهن بأعلى مكلاً فاتقد عبد المطلب، فجعله على عنقه وهو يطوف بالكتبة يعوده ويدينه له، ثم أرسل به إلى أم السيدة أمينة.

وهبنا نتفق مع سوره الشخص والأية **«ووجدك ضلاًّ هدئي»** فالله سبحانه

وتعالى أراد أن يذكر النبي صلى الله عليه وسلم بأنه ما ودعاه وما قاله فاتقد

أمهات يتيمها ولما عادت به سيدة حلية السعدية تردد إلى أم وضل منها في

وادي الأراك بعشاب مكة حيث أخذه المكان لحاشيث الصدر ثم تركه فاتقد

يعرف الطريق على الخروج من الواي وقتل الطريق واتد هرعت السيدة

حلية إلى سدة هيل فلما أودروا نارهم وقدموا قرابتهم إلى الله المزعوم

طلب منها الكاهن أن تردد على مسامع هيل إسم ولدها المقتند فلم

محمد تهدى الصنم وصل لها الكاهن إن لاذك هذا إلا يستضف أهنتها،

أميرنا حين نسبك: قال: نعم، أنا دعوة أبي إبراهيم، وبشرى أخي عيسى،

ونادي جبريل (محمد في وادي الأراك) وبذا إهتدى الناس إليه وأخرجوه من

وادي الأراك.

وابسطتني في بني سعد بن بكر، فبينا أنا مع أحلى في خلف بيوتنا نرعى بهما

سولره 4

يُسَالُ عَنْ نَفْسِهِ وَاجْبَاهِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قال ابن ساحق: وحدثني ثور بن زياد، من بعض أهل العلم.

أن نترأ من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا له: يا رسول الله،

محمد تهدى الصنم وقال لها الكاهن إن لاذك هذا إلا يستضف أهنتها،

نادي جبريل (محمد في وادي الأراك) وبذا إهتدى الناس إليه وأخرجوه من

وادي الأراك.

رجوع حلية به إلى مكة أول مرة

قال: فقدمناه به، فوالله إنه بعد مقدمناه به شهر أخيه ليه لما خلف

بيوتنا، إذ أنا أخوه يشتد، فقال لي ولادي: ذلك أخي القرشي قد أخذه

رجلان عليهما ثياب بيضاء، فاضجعهما، فتشتتا بطنه، فهم يسوطانه، قال:

فخرجت أنا وأخوه نحوه، فوجدهما قائمًا شتتًا بخطه صلى الله عليه وسلم

عمر الدوسى، وكان اسمه قبل اسلامه عبد

شمس، سهامة رسول الله صلى الله عليه وسلم

عبد الرحمن، عاش رضي الله عنه رسول

الله صلى الله عليه وسلم مدة قصيرة من عمر

الله عنه من الرسبين كثائر الصحابة، فمن

نعم بن حمزه بن أبي هريرة عن جده أبي

هريرة أنه كان له خطيبه فإذا عدناه فلا ينام

حتى يسافر بهم شرقيها، فلما قدرناه

فلا ينام، فلما قدرناه فلما قدرناه

فلا ينام، فلما ق

صور من الاحتفال السنوي للطريقة البرهانية في ألمانيا



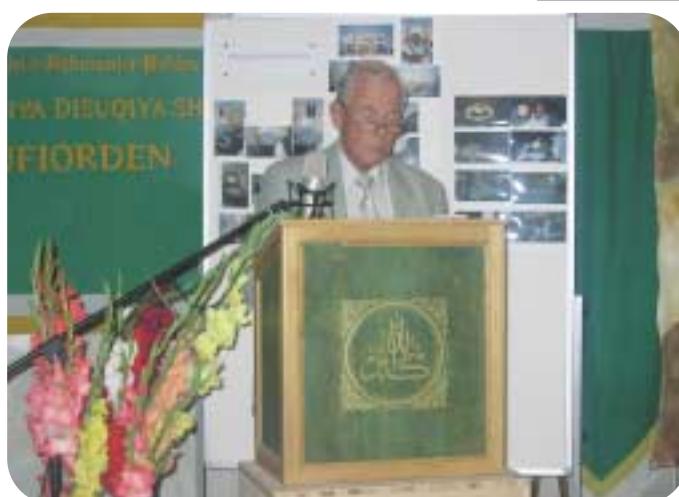
مولانا الشيخ محمد
الشيخ إبراهيم



لقطة لمجموعة من
الأطفال في احتفال
هذه السنة



تدريب للأطفال على قراءة الأوراد



الدكتور حمزة يلقي كلمة الافتتاح ويرحب بالضيوف



ثاقب من الدنمارك يتلو آيات من القرآن في افتتاح الحفل



مولانا الشيخ محمد الشيخ إبراهيم أثناء الزرفة



منظر من الزرفة



عرض بيع الكتب



مجموعة من الأطفال ينشدون قصائد من ديوان شراب الوهل



لقطة أخرى من مسرحية الأطفال عن حياة مولانا الشيخ محمد عثمان



لقطة من مسرحية الأطفال عن حياة مولانا الشيخ محمد عثمان