



أبو الحسن الشاذلي

سائر الصفات المذمومة ويحليه
بالصفات المحمودة ليصلح
لمجالسة الله تعالى ورسوله
صلى الله عليه وسلم
فإن غالب الناس قد
ادعوا مجالسة الله
تعالى ورسوله صلى
الله عليه وسلم مع
تلطخهم
بالقاذورات
المانعة من دخول
حضرة الله وحضرة
رسوله فإزدادوا مقتنا
وطردا. فاعمل يا أخي على
جلاء مرآة قلبك من الصدأ
والغبار، وعلى تطهيرك من سائر
الردائل حتى لا يبقى فيك خصلة واحدة تمنعك من
دخول حضرة الله تعالى، أو حضرة رسول الله صلى الله
عليه وسلم، فإن أكثر من الصلاة والسلام عليه صلى
الله عليه وسلم ربما تصل إلى مقام مشاهدته صلى
الله عليه وسلم، وفي وادي حميثة من صحراء عيذاب
بمصر تجمع الأحباب في يوم عرفة يحتفلون
بمولده المبارك حيث انتقل إلى جوار ربه في طريقه
لأداء الفريضة.



كان سيدي أبو الحسن الشاذلي رضي
الله عنه يقول: لا تكمل عبادة
فقير حتى يصير يشاهد
النشارع في كل عبادة
عملها، يعني يعملها
بحضرتة على
الكشف
والمشاهدة، لا
على الإيمان
والحجاب، ثم قال:
فإن قال قائل ما
دليلك على ذلك؟ قلنا
له قد رأيت النبي صلى
الله عليه وسلم في واقعة
من الوقائع فقلت له يا رسول
الله ما حقيقة متابعتك في العمل على
مواقفة شريعتك، فقال: هي أن تعمل العمل مع
شهوك للشوارع حال العمل وبعد العمل.
ويحتاج من يريد العمل بهذا العهد إلى الإحاطة بأدلة
جميع المذاهب المستعملة والمندرسه وأقوال
علمائها حتى لا يكاد يخفى عليه دليل من أدلتهم ولا
قول من أقوالهم في أمور به أو منهي عنه أو مباح، ثم
بعد ذلك لا بد له من شيخ صالح يسلم إليه نفسه
يتصرف فيها بالرياضات والمجاهدات حتى يزيل عنه

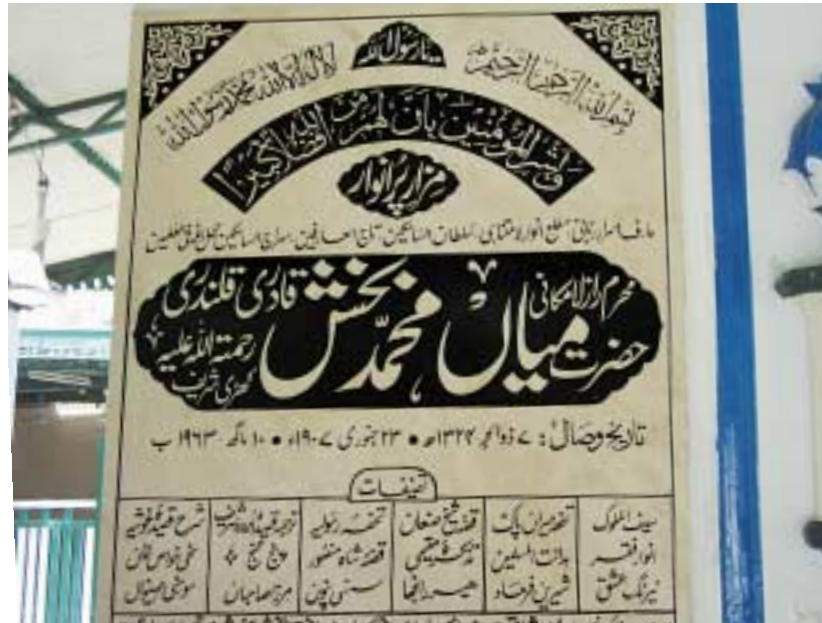
سكينة بنت الحسين الشهيد



رَوَتْ عَنْ: أَبِيهَا، وَكَانَتْ بَدِيعَةَ
الجمال، تَزَوَّجَهَا ابْنُ عَمِّهَا عَبْدُ اللَّهِ
بْنُ الْحَسَنِ الْأَكْبَرِ، فَقُتِلَ مَعَ أَبِيهَا
قَبْلَ الدُّخُولِ بِهَا، ثُمَّ تَزَوَّجَهَا
مُصْعَبُ أَمِيْرُ الْعِرَاقِ، ثُمَّ تَزَوَّجَتْ
بِعَبْدِ وَاحِدٍ. كَانَتْ شَهْمَةً، مَهِيْبَةً،
دَخَلَتْ عَلَى هِشَامِ الْخَلِيْمَةِ، فَسَلَبَتْهُ
عِمَامَتَهُ وَمِطْرَفَتَهُ، وَمِطْرَفَتَهُ،
فَأَعطَاهَا ذَلِكَ، وَلَهَا نَظْمٌ جَيِّدٌ. قَالَ
بَعْضُهُمْ: أَنْبَتْهَا، فَإِذَا بِنَابَهَا جَرِيْرٌ
وَالْفِرْزْدَقُ وَجَمِيْلٌ وَكُنَيْرٌ، فَأَمَرَتْ
لِكُلِّ وَاحِدٍ بِأَلْفِ دِرْهَمٍ. تُوْفِيَتْ: فِي
رَبِيعِ الْأَوَّلِ، سَنَةَ سَبْعِ عَشْرَةَ وَمِائَةَ.
رَوَتْ. سَكِيْنَةُ بِنْتُ الْحَسَنِ عَنْ أَبِيهَا
حَدَّثَنَا مسعدة بن سعد العطار
المكي عن إبراهيم بن المنذر
الحزامي عن إسحاق بن إبراهيم
مولى جميع بن حارثة الأنصاري
حدثني عبد الله بن ماهان الأزدي
حدثني فايد مولى عبيد الله بن أبي

رافع حدثني سكينة بنت الحسين
بن علي عن أبيها قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم حملة القرآن
عرفاء أهل الجنة يوم القيامة وفي
دمشق وحول مقامها تجمع أحباب
أهل البيت ليحتفلوا بيوم مولدها
رحلت عن دنيانا .

حضرت ميال محمد بخش



مع أبناء الكبير
القادري عون الضعاف
وملاذ كل من خاف
القطب الفرد الجامع
الكبير سيدي عبد
القادر الجيلاني رضي
الله عنه وفي مير بوري
المكان الذي يعج
بالأنهار وخيرات
الثمار وتنصب علوم
الأولياء يشمخ مقام
سيدي ميال محمد
بخش رضي الله عنه
ومع ظهور هلال ذي
الحجة يبدأ توافد
المحبين لموائد

والبنجابية إلى جانب اللغة العربية، وفي اليوم الختامي
يشترك أبناء الطرق الصوفية من القادرية والأوسية
والبرهانية في الزفة الكبرى التي تجوب أرجاء المنطقة
وتختتم بالمنافس والسير لصاحب المقام ثم تنتشر
الحضرات في الساحة المحيطة حتى الصباح.

العارفين وتنصب الخيام وترفع البوارق والأعلام إيدانا
ببدا الإحتفال بمولده الميمون، وتبدأ دروس الفقه
للزائرين وتظهر كتب التراث التي هي خير ميراث
وتنصب حلقات القرآن للتلاوة والتبيان وتبدأ حلق
الذكر والمدائح بكل اللغات المحلية من الأوردية

حضرت بابا عالم شاه سركار

مَعَ انْتِقَامٍ، وَلَا رِئَاسَةَ مَعَ عِزَّةٍ
نَفْسٍ وَعُجْبٍ، وَلَا صَوَابَ مَعَ تَرْكِ
مُشَاوَرَةٍ، وَلَا ثَبَاتَ مُلْكٍ مَعَ
تَهَاوُنٍ) وتحتفل بلاد الملتان
بذكرى عالمها وحكيمها في هذه
الأيام حيث تنصب الموائد وتمتد
الموائد ويجتمع محبي العلم
والعلماء والأولياء من كل
الأرجاء.

حكيم زمانه حضرت بابا عالم شاه
سركار.
(لَا ظَفَرَ مَعَ بَعِيٍّ، وَلَا صِحَّةَ مَعَ
نَهْمٍ، وَلَا نُسَاءَ مَعَ كِبَرٍ، وَلَا صَدَاقَةَ
مَعَ حَبٍّ، وَلَا شَرَفَ مَعَ سُوءِ أَدَبٍ،
وَلَا بَرَّ مَعَ سُحٍّ، وَلَا مَحَبَّةَ مَعَ
هَزْءٍ، وَلَا قَضَاءَ مَعَ عَدَمِ فِقْهِ، وَلَا
عُدْرَ مَعَ إِصْرَارٍ، وَلَا سَلْمَ قَلْبٍ مَعَ
غِيْبَةٍ، وَلَا رَاحَةَ مَعَ حَسَدٍ، وَلَا سُوْدُدَ

سِجِسْتَانَ، الْإِقْلِيْمَ الَّذِي مِئَةٌ
الْإِمَامُ أَبُو دَاوُدَ: هُوَ إِقْلِيْمٌ صَغِيْرٌ
مُتَفَرِّدٌ، مُتَّخِمْ لِإِقْلِيْمِ السُّنْدِ،
غَرْبِيَّةَ بَلَدِ هَرَاةَ، وَجَنُوبِيَّةَ مَفَازَةَ
بَيْتِهِ وَبَيْنَ إِقْلِيْمِ فَارَسَ وَكَرْمَانَ،
وَشَرْقِيَّةَ مَفَازَةَ وَبَرْيَةَ بَيْتِهِ وَبَيْنَ
مُكْرَانَ الَّتِي هِيَ قَاعِدَةُ السُّنْدِ،
وَتَمَامٌ هَذَا الْحَدَّ الشَّرْقِيَّ يَلَاذُ
الْمُلْتَانِ، وَشَمَالِيَّةَ أَوَّلِ الْهَيْدِ وَقَدْ قَالَ

لبيك اللهم لبيك

عن عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما قال: كنا مع النبي صلى الله
عليه وسلم بمنى إذ أقبلت طائفة من اليمن فقالوا فذاك الأمهات والآباء
أخبرنا بفضائل الحج قال بلى، أي رجل خرج من منزله حاجا أو معتمرا
فكلما رفع قدما ووضع قدما تثار الذنوب من بدنه كما يتثار الورق من
الشجر، فإذا ورد المدينة وصافحتني بالسلام صافحتني الملائكة بالسلام،
فإذا ورد ذا الحليفة واغتسل طهره الله من الذنوب، وإذا لبس ثوبين جديدين
جدد الله له من الحسنات، وإذا قال لبيك اللهم لبيك أجابه الرب عز وجل
بليبك وسعديك أسمع كلامك وأنظر إليك، فإذا دخل مكة وطاف وسعى بين
الصفاء والمرورة واصل الله له الخيرات فإذا وقفوا بعرفات وضجت الأصوات
بالحاجات باهى الله بهم ملائكة سبع سموات ويقول: ملائكتي وسكان
سمواتي أما ترون إلى عبادي أتوني من كل فج عميق شعئا غربا قد أنفقوا
الأموال وأتبعوا الأبدان فوعزتي وجلالي وكرمي لأهين مسيئتهم بمحسنهم
ولأخرجهم من الذنوب كيوم ولدتهم أمهاتهم، فإذا رموا الجمار وحلقوا
الرؤوس وزاروا البيت نادى مناد من بطنان العرش ارجعوا مغفورا لكم
واستأنفوا العمل قال: حدثنا محمد بن داود حدثنا محمد بن أحمد حدثنا
محمد بن عبد الله حدثنا عبد الله حدثنا محمد بن الصباح حدثنا يزيد بن
هرون عن نصير بن حاجب عن محمد بن كعب عن علي كرم الله وجهه قال:
كنت طائفا مع النبي صلى الله عليه وسلم ببيت الله الحرام فقلت فذاك أبي
وأمي يا رسول الله ما هذا البيت؟ فقال لي يا علي أسس الله سبحانه وتعالى
هذا البيت في دار الدنيا كفارة لذنوب أمتي، فقلت فذاك أبي وأمي ما هذا
الحجر الأسود؟ قال تلك جوهرة كانت في الجنة أهبطها الله إلى الدنيا لها
شعاع كشعاع الشمس، واشتد سوادها وتغير لونها لما مستها أيدي المشركين.
فهنيئا لمن كتب له الله ووفقه لأداء تلك الشعيرة وكل عام وأنتم بخير.

إِقْرَأْ حَالِ الْعَرَبِ

تاريخ المدينة المنورة... 2

من أسرار البسملة..... 3

معنى القراءة..... 6

مقام سيدينا إبراهيم..... 7



معنى القراءات وغاياتها



أبواب القراءة المأذون بها والمروية بالتواتر، وهو الذي أذن بإقراء هذه الكلمة بوجه، وتلك بوجهين، وتلك بثلاث، وغيرها بأربع الخ...

وجرى كل وجه جاء به النبي - صلى الله عليه وسلم - في القراءة على أنه وحي مصوم، له ما لأخيه من منزلة في الحجة والدلالة وجواز التعبد به. وفي ذلك شاعت القاعدة المشهورة لعماء القراءة: تعدد القراءات ينزل منزلة تعدد الآيات. الإقتان للسيوطي ج ١ ص ٨٢.

وهكذا فإن القراءات المتواترة جميعاً هي قراءة النبي - صلى الله عليه وسلم - ولا قيمة لأي قراءة لم تحظ بالإسناد المتواتر المتصل إلى النبي - صلى الله عليه وسلم -، وليس للأئمة القراء فيها أدنى اجتهاد أو تحكم، بل إن مهمتهم تنحصر في ضبط الرواية وتوثيق النقل، وكان غاية ما فعله هؤلاء الأئمة أن تخصص كل واحد منهم بنوع من أنواع القراءة التي سمعها عن أصحاب النبي - صلى الله عليه وسلم - كما نقلها عنه - صلى الله عليه وسلم - وخدماها وتقرض لإقراءها وتلقيها، فتسبب إليه لا على سبيل أنه أنشأها وابتكرها، بل على سبيل أنه قرأ بها وأقرأ عليها ولا فالمنشأ واحد وهو المصطفى - صلى الله عليه وسلم - عن الروح الأمين عن رب العالمين. وهذه الحقيقة هي محل اتفاق بين علماء هذه الأمة، لم يقل بخلافها أحد، وسائر ما نقل عن المتقدمين، محمول على أمر واحد لا غير، هو عدم ثبوت التواتر لديهم، كما سنأتي على تفصيله فيما بعد.

حكمة القراءات

إذا استقر لديك اليقين على أن هذه القراءات المتواترة جميعاً قد قرأ بها النبي - صلى الله عليه وسلم - وأقرأها له لم يكن أن تتوقف في إيمانك على العلة التي أدت إلى ذلك التعدد، ولا أن تسأل عن الضرورة التي أنجأت إليه، فهو وحي أمين، وهي إرادة الله عز وجل وهو: لا يسأل عما يفعل وهم يسألون، ولكن التسليم برأية مصدر هذه القراءات في سائر وجوهها لا يتناقض مع البحث عن حكمها وأسرارها ودلالاتها، وهي التي يمكن أن يتلمسها المرء لدى دراسته لوجوه هذه القراءات ومعانيها.

فمن خلال قراءة واقع اللغة العربية قبل الإسلام، فإن النتيجة التي ينهني إليها كل باحث هي أن اللغة العربية كانت في حالة مخاض سير، ولم يكن بالإمكان حصولها في تلك الحالة الضعيفة، فقد ترسخت العقدة القبلية لدى كثير من العرب، وحلّت محل الإحساس القومي، وتوزع كثير من العرب في ولاياتهم بين الفرس والرُّوم والحبشة، وظهرت فيهم تيارات محلية ضمن قوقعة الذات، تدعو إلى إحلال لهجات المحلية محل اللغة العربية الشاملة، وظهرت حينئذٍ لهجات عربية صالحة لا يمكن أن تنتقي على أصول واحدة إلا مع استثناءات كثيرة تنفوق الحصر وتخرج من المنهج المطرد. وما وصل إلينا من أشكال التقارب بين اللهجات العربية على سبيل المثال: كشكشة تميم، وسكسة بكر، وشكشنة تغلب، ونغممة قضاة، ومطمطمانية حمير، ورثة العراق، وهي كما نرى لهجات منسوبة إلى قبائل بعينها.

ومّة انحرافات لغوية أخرى لم تنسب إلى قبائل بعينها ولكنها كانت شائعة فاشية، كالنفاأة، واللثغة، والثثة، والمكثة، والعقلة، والحبسة، والترخيم، والتمتمة، واللفظ والإرتضاع، والرطانة.

ويطول بنا البحث لو أردنا أن نسرّد أشكال الانحرافات التي انتهت إليها لهجات القبائل المتوزعة في أطراف الجزيرة العربية ولعل من أهدافها ما كشفت عنه الحفريات في جنوب الجزيرة العربية حيث ثبت أن بعض عرب اليمن كانوا ينطقون ويكتبون لغة عربية، ولكن بدون الحروف الصوتية الثلاث: الألف، والواو، والياء...ولقد نقل ابن عبد ربه وجوه هذه الانحرافات في موسومة الكبيرة المسماة: العقد الفريد وفيما يلي أنقل لك كلامه بنصه كما أورده في باب خاص عقده تحت عنوان: آفات التلطي: قال أبو العباس محمد بن يزيد النحوي: التمتة في المنطق: التردد في التاء، والعقلة: التواء اللسان عند إرادة الكلام، والحبسة: تعذر الكلام عند إرادته، واللفظ: إدخال حرف في حرف، والرتة: كالتريخ تمنع أول الكلام فإذا جاء منه شيء اتصل به، والنغممة: أن تسمع الصوت ولا يبين لك تقطيع الحروف، فأما الرثة: فإنها تكون غريزية. قال الراجز: يا أيها المخلط الأرت.

وأما النغممة: فإنها قد تكون من الكلام وغيره، لأنها صوت من لا يفهم تقطيع حروفه، واستأنفت فقال: والطمطممة: أن يعدل بحرف إلى حرف، والغفّة: أن يشرب الحرف صوت الخيشوم والغفّة: شد منها، والترخيم: حذف الكلام، والنفاأة: التردد في الفاء، وأما كشكشة تميم: فإن بني عمرو بن تميم إذا ذكرت كاف المؤنث فوَقعت عليها أبدلت منها شيئاً تقرب الشين

مقام سيدنا إبراهيم عليه السلام

عن ابن جريج عن عثمان بن أبي سليمان عن سعيد بن جبير أنه قال كان المقام في وجه الكعبة وإنما قام عليه إبراهيم حين ارتفع البنيان فأراد أن يشرف على البناء قال فلما كثر الناس خشي عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن يطؤوه بأقدامهم فأخرجهم إلى موضعه هذا الذي هو به اليوم حذاء موضعه الذي كان به قدّم الكعبة الذي كان به قدّم الكعبة حدثنا عبد السلام بن عاصم قال :

حدثنا عبد الحميد عن مغيرة عن جرير بن عبد الحميد عن مغيرة عن أبيه قال كان الحجاج يوماً يصلي بالناس في المسجد الحرام فمال المقام فتناوله الحجاج ليسويه برجله فتقدم محمد بن الحنفية رضي الله عنه فغطاه بثوبه ثم سواه

ذكر البيعة التي تكون بين الركن والمقام وجامع ذكر المقام حدثنا محمد بن يوسف الجمحي قال : أبو قرة عن ابن أبي ذئب عن سعيد بن سمعان قال إنه سمع أبا هريرة رضي الله عنه يحدث أبا قتادة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يبيع رجل بين الركن والمقام عن حميد بن قيس المكي مولى بني أسد بن عبد الغزى عن عطاء بن أبي رباح وغيره من أصحاب ابن عباس عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يا بني عبد المطلب الأيمن فغسلته ثم حولت الحجر فوضع رجله اليسرى فضعل مثل ذلك فهو أثره في المقام

ذكر موضع المقام من أول مرة ورده إلى موضعه وذكر السبل الذي أصابه في الجاهلية والإسلام

حدثنا الزبير بن أبي بكر قال :

يحيى بن محمد بن ثوبان عن سليم

ذكر المقام فضله ، عبد الله بن عمرو بن

العاص رضي الله عنهما يقول: بين الركن والمقام أشهد بالله لسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الركن والمقام ياقوتتان من يواقيت الجنة طمس الله تعالده نورهما ولولا ذلك لأضاع نورهما بين المشرك والمخرب

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه وافقتي ربي وقال يعقوب وافقت ربي في ثلاث فذكر احداهن قلت يا رسول الله لو اتخذت من مقام ابراهيم مصلى فأنزل الله عز وجل

عن سعيد بن جبير عن أبي بن كعب رضي الله عنه قال إن جبريل عليه الصلاة والسلام جاء بالمقام حتى وضعه تحت رجل ابراهيم عليه السلام

حدثنا عبد الله بن أبي سلمة قال : عبد الجبار بن سعيد عن ابن أبي سيرة عن موسى بن سعد عن ثوبل بن معاوية الديلي قال رأيت المقام في عهد عبد المطلب ملصقا

عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال سألت عبد الله بن سلام رضي الله عنه عن الأثر الذي في المقام فقال كانت الحجارة على ما تجمعون آثار على منجج واحد، وبهم تبوأت اللغة العربية مكانها، وتأسل الصحيح محل ما يجب هدمه من رطانة وانحراف، ولغات ضالة لا تنتمي إلى أصول الكلام العربي، وأما اللهجات العربية المحترمة، فقد تكلفت بحفظها القراءات القرآنية، التي أذن بها رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ولدى الاستقرار فإنك تجد أنها تحتوي على كثير من اللهجات العربية ولكنها محكومة بضابط من القواعد يمكن ردها إليها، والاحتكام على أساسها. لقد كتبت فيما يمكن تسميته بمطبخ اللغة العربية على أساس الإجماع العربي، حيث تم تصنيفها في كتابي من كلام العرب وأمكن الحصر حينئذٍ أن تبدأ جهود علماء اللغة في تأصيل القواعد وتحريرها، الأمر الذي نتجت عنه علوم النحو والصرف والبلاغة والعروض وما لحق بها من معارف تفصيلية جعلت لغة العرب من ضابط اللغات قواعداً، وأكثرها تليلاً، وأوضحها معالجة، وعلى ضوء ذلك تم ترتيب البيت الداخلي للسان العرب، وتوقرت الوثيقة المعتمدة لضبط اللسان العربي، وهي القرآن الكريم وفق ما رثته النبي - صلى الله عليه وسلم - من وجوه القراءات، وتلقاه عنه أصحابه الكرام، وهكذا فقد أصبحت الجزيرة العربية تعتمد لساناً عربياً واحداً، مهما اختلفت فيه من شيء ردهت إلى الكتاب الإمام، بعد ذلك انتفت العرب إلى أراضيه المملوكة عنهم في بلاد الشام والعراق والشمال الأفريقي، وقد ترأخت فيها رطانات الأمم الغالبة. حتى لم يبق للعربية أثر يذكر في لغة الحياة. فكانت بلاد الشام تتكلم لغات محلية إقليمية وأجنبية فيها الآرامي والسرياني والرومي، وكان أهل الجزيرة يتكلمون لساناً فارسياً، وكان لبنان فينيقياً، وكانت مصر صناعة في لهجاتها الفرعونية القبطية والرومية، وكان الشمال الإفريقي يتكلم لساناً بربرياً. بالرغم من الأصول العربية المؤكدة التي تنتمي إليها هذه الشعوب.

ولم يكن ثمة شيء يكفل أن تعود تلك الشعوب إلى لسانها العربي بعد أن تركته قرونًا كثيرة، لولا أن تمت نعمة الله على هذه الأمة بنزول القرآن الكريم، ولولا توفر الإرادة الكافية لدى الرعيل الأول في المهدين الراشدي والأموي لجمع القرآن العظيم وثائق ومشافهات لتصبح من ذلك الحين عماد اللسان العربي في النحو والنطق «كتاب فصلت آياته قرآناً عربياً لقوم يعلمون» فصلت ٣.

«وكذلك أنزلناه حكماً عربياً، ولئن اتبعت أهواءهم بعدما جاءك من العلم مالك من الله من ولي ولا واق» الرعد ٢٧.

من دراسات الدكتور محمد الحبيش تنوه رايات ألحز أنها سوف تتابع هذه الدراسة في مقالات متتالية



عثمان بن عبيد الله بن رافع عن عبد بن بكيم بيتا فحجوه وأجيبوا الله عز وجل قال فأجوبوه في أصلاب الرجال وأرحام النساء، أجبناك السلام جاءته يعني إبراهيم بالمقام وهو على دابته البراق من حج اليوم فهو ممن أجاب إبراهيم على قدر ما لبي حدثنا هارون بن موسى بن طريف قال : ابن وهب قال أخبرني يونس عن ابن شهاب قال إن أنس بن مالك رضي الله عنه حدثه قال رايت في أصابعه وأخصم قدميه والمعقب غير أثر أذهبه مسح الناس بأيديهم.

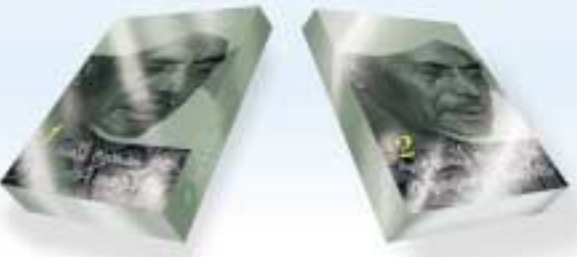
عن أبي بكر بن عبد الله قال حدثني

المناز فقال يا أيها الناس إن ربكم قد نبى لكم بيتا فحجوه وأجيبوا الله عز وجل قال فأجوبوه في أصلاب الرجال وأرحام النساء، أجبناك لبيك اللهم لبيك قال فكل جوهرتان من جواهر الجنة يأتي كل واحد منهما يوم القيامة أعظم من أبي قبيس لهما عينتان وشفتان يشهدان لمن وافهما بالوفاء قال : سفيان عن ابن أبي نجيح عن مجاهد عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما فرغ إبراهيم عليه السلام من بناء البيت أمره الله عز وجل أن ينادي في الحج فقام على

عثمان بن عبيد الله بن رافع عن عبد بن بكيم بيتا فحجوه وأجيبوا الله عز وجل قال فأجوبوه في أصلاب الرجال وأرحام النساء، أجبناك لبيك اللهم لبيك قال فكل جوهرتان من جواهر الجنة يأتي كل واحد منهما يوم القيامة أعظم من أبي قبيس لهما عينتان وشفتان يشهدان لمن وافهما بالوفاء قال : سفيان عن ابن أبي نجيح عن مجاهد عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما فرغ إبراهيم عليه السلام من بناء البيت أمره الله عز وجل أن ينادي في الحج فقام على

صدرت مجموعتنا الجديدة من أشربة المديح وقصائد الحضرات، ومن ضمنها مجموعة

"في حضرة المحبوب"



لزيد من الإستفسار يرجى الإتصال على العنوان التالي:



السودان - الخرطوم - هاتف:

00249 91 2900493

البريد الإلكتروني: burhaniya_center@hotmail.com

المانيا - هامبورغ - هاتف:

004941 72 961611

البريد الإلكتروني: anders2727@aol.com

عبير التاريخ

حب الله لأهل بيت النبي ﷺ

قالوا: نعم قال: الحسن والحسين أبوهما علي وأمهما فاطمة. ألا أدلكم علي خير الناس عما وعمه؟ قالوا: نعم. قال: الحسن والحسين عمهما جعفر وعمتهما أم هانئ. ألا أدلكم علي خير الناس خلا وخاله؟ قالوا: نعم قال: الحسن والحسين خالهما القاسم ابن رسول الله وخالتهما زينب بنت رسول الله، وقال صلى الله عليه وسلم: احشروا أنا والأنبياء في صعيد واحد فتادي مناد: معاشر الأنبياء تقاخروا. فافتخرت أنا بولدي الحسن والحسين. وقال صلى الله عليه وسلم: اكثروا من تقبيل أولادكم فإن لكم في كل قبلة درجة.

محمد السيد أمين

وكل الله بهما ملكا يحفظهما فقام النبي صلى الله عليه وسلم إلى ذلك المكان فوجدتهما نائمين متعانقين قد جعل الملك أحد جناحيه تحتها والآخر فوقهما فقبلهما النبي صلى الله عليه وسلم فانتبها فجعل النبي صلى الله عليه وسلم أحدهما علي عاتقه اليمين والآخر علي اليسار فتلقاه أبو بكر فقال: يا رسول الله ناولني أحد الصبيين لأحملة عنك فقال النبي صلى الله عليه وسلم: نعم المطى مطيتها ونعم الراكبان. فلما دخل المسجد قال: يا معشر المسلمين ألا أدلكم علي خير الناس جدا وجدة. قالوا: نعم قال: الحسن والحسين جدتهما رسول الله وجدتهما خديجة، ألا أدلكم علي خير الناس أبا وأما.

كتب الحسن والحسين رضي الله عنهما في لوحين وقال كل واحد منهما خطى أحسن، فتحاكما إلى أبيهما فرجع الحكم إلى فاطمة الزهراء، فرفعت الحكم إلى جدتها - صلى الله عليه وسلم - فقال: لا يحكم بينهما إلا جبريل، فقال جبريل: لا يحكم بينهما إلا رب العالمين، فقال الله تعالى: يا جبريل خذ تفاحه من الجنة واطرحها علي اللوحين فمن وقعت علي خطه فهو أحسن فلما ألقاها قال الله تعالى: كوني نصيفين فوقه نصفها علي خط الحسن والنصف الآخر علي خط الحسين. وفي بعض الأيام قالت السيدة فاطمة: يا رسول الله إن الحسن والحسين قد غابا عني ولا اعم بموضعهما فقال جبريل: يا محمد انهما بموضع كذا قد

إنك لم تحب

الرجل: لا، قال الإمام الجنيد رضي الله عنه: فإنك لم تقف بعرفة، ثم سأله: هل عند طوافك بالكعبة شاهدت الجمال الإلهي؟ فقال الرجل: لا، قال الإمام الجنيد رضي الله عنه: فإنك لم تطف، ثم قال الإمام الجنيد رضي الله عنه: لما سعت ما بين الصفا والمروة هل تصفيت من الأغيار وارتويت بماء العلم؟ قال الرجل: لا، قال: فإنك لم تسع، ثم قال الجنيد رضي الله عنه: هل لما بلغت متى بلغت مناك؟ قال الرجل: لا، قال: إنك لم تزر متى، ثم قال: هل نحرت نفوسك عندما نحرت الهدى؟ فقال: لا، قال الإمام الجنيد رضي الله عنه: فإنك لم تحرج، وإنك لم تؤد الحج فارجع وأد الحج كما وصفت لك.

أتى رجل إلى الإمام الجنيد رضي الله عنه، فسأله الإمام: من أين أتيت؟ فقال: أتيت من الحج، فقال له الإمام الجنيد رضي الله عنه: هل سافرت من معاصيك يوم سافرت من بيتك؟ فقال الرجل: لا، فقال الإمام الجنيد رضي الله عنه: إنك لم تسافر، ثم قال له: هل في كل مرحلة من الطريق وفي كل ليلة قطعت مقاما من مقامات الوصول؟ فقال الرجل: لا، فقال الإمام الجنيد رضي الله عنه: فإنك لم تسافر، ثم سأله: هل عند إحرامك تخلت عن صفاتك البشرية كما تخلت عن ثيابك العادية؟ قال الرجل: لا، قال الإمام الجنيد رضي الله عنه: فإنك لم تحرم، ثم قال: هل عند وفوفك بعرفة شاهدت الحق وأفاض عليك بالمعرفة؟ قال

صوفيات

لَا يَشْغَلُنِي بَعْضُ شَأْنٍ عَنِ بَنِي
بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ إِنِّي أَمْرٌ
اللَّهُ فِي عَالِيَّاهُ دَوْمًا نَهْمٌ
أَحْكُمُ عِنْدِي لِلرَّوَابِغِ أَضْلَاهَا
يَا سَائِلًا عَنِّي سِوَايَ الْأَتْرَى
يَا طَالِبًا لِعِلْمِ الْحَقِيقَةِ مِنْ لَدُنْ
يَا مَنْ طَلَفَتْ الْعَقْلَ بَابًا دَاخِلًا
رِفْقًا بِعَقْلِكَ ذَاكَ مَا حَمَلْتَهُ
يَا بَاغِيًا بَابَ الْوُصُولِ إِلَى الْحَيَى
لَا خَيْرَ فِي قَوْمٍ يُحْقِرُ بَعْضُهُمْ
شَأْنَ الْكِرَامِ عَنِ اللَّئَامِ تَرَفُّعٌ
مَا سَرَّنِي يَوْمًا سِوَى قَوْلِ خَلَا

من ديوان «شرب الوصل»

أحد مساجد إيطاليا



أحد مساجد الصين

