

## الهجرة النبوية الشريفة

اللَّهِ عَنْهُ سَبْعَ عَشْرَ مِنْ هِجْرَةِ  
إِلَّا أَنَّ التَّارِيخَ الْهَجْرِيَّ يَبْدَأُ قَبْلَ  
الهِجْرَةِ بِشَهْرَيْنِ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ جَعَلُوا  
مَبْدَأَ التَّارِيخِ الْمَحْرَمِ مِنْ تِلْكَ السَّنَةِ  
وَالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعْدَ  
بِمَكَّةَ ثُمَّ كَانَتْ الْهِجْرَةُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي  
رَبِيعِ الْأَوَّلِ. هَذَا جُزْءٌ مِنْ حَدِيثِ  
مَنْدُوبِ رَأْيَاتِ الْعَزِ فِي مَسْجِدِ  
سُلْطَانَ إِسْمَاعِيلِ بِسَنْغَاوُورَةِ فِي  
الْإِحْتِفَالِ الْكَبِيرِ الَّذِي أُقِيمَ بِمُنَاسَبَةِ  
الهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ إِعَادَهَا اللَّهُ  
بِالْخَيْرِ عَلَى الْجَمِيعِ.

أَيُّهَا الْمَبْعُوثُ فِينَا  
جِئْتُ بِالْأَمْرِ الْمَطَاعِ  
جِئْتُ شَرَفْتَ الْمَدِينَةَ  
مَرْحَبًا يَا خَيْرَ دَاعٍ  
قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ وَلَدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْأَثْنَيْنِ وَاسْتَبْنَى يَوْمَ  
الْأَثْنَيْنِ وَرَفَعَ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ يَوْمَ  
الْأَثْنَيْنِ وَقَبِضَ يَوْمَ الْأَثْنَيْنِ وَابْتَدَأَ  
التَّارِيخَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ هِجْرَةِ  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ  
مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَأَوَّلَ مَنْ أَرَخَ  
بِالْهِجْرَةِ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ

فَرِحَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ بِقَدَمِ النَّبِيِّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرِحًا شَدِيدًا  
وَصَعِدَتِ ذَوَاتُ الْخُدُورِ عَلَى  
الْأَسْطِجَةِ. وَعَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهَا، لَمَّا قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ جَلَسَ  
النِّسَاءُ وَالصِّبْيَانُ وَالْوَلَدُ يَقْلُنُ  
جَهْرًا:  
طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا  
مِنْ ثَنِيَاتِ الْوُدَاعِ  
وَجِبَ الشُّكْرُ عَلَيْنَا  
مَا دَعَا اللَّهُ دَاعٍ



مسجد السلطان إسماعيل - سنغافورة



## الإمام الأوزاعي

بَلَغْتُ، فَأَلْحَقَنِي فِي الدِّيَّانِ،  
وَضَرَبَ عَلَيْنَا بَعَثًا إِلَى الْيَمَامَةِ، فَلَمَّا  
قَدِمْنَاهَا، وَدَخَلْنَا مَسْجِدَ الْجَامِعِ،  
وَخَرَجْنَا، قَالَ لِي رَجُلٌ مِنْ  
أَصْحَابِنَا: رَأَيْتُ يَحْيَى بْنَ أَبِي كَثِيرٍ  
مُعْجَبًا بِكَ، يَقُولُ: مَا رَأَيْتُ فِي هَذَا  
الْبَعْثِ أَهْدَى مِنْ هَذَا الشَّابِّ الْقَالَ:  
فَجَالَسْتُهُ، فَكَتَبْتُ عَنْهُ أَرْبَعَةَ عَشَرَ  
كِتَابًا، أَوْ ثَلَاثَةَ عَشَرَ  
وقد مرت ذكرى الإمام الأوزاعي في  
هدوء سوى إجتماع بعد الأحياب  
لتلاوة القرآن وبعض الأذكار نظرا  
للظروف التي تمر بها بيروت.

وَلَقَدْ كَانَ إِذَا أَخَذَ فِي ذِكْرِ  
الْمَعَادِ، أَقُولُ فِي نَفْسِي: أَتَرَى فِي  
الْمَجْلِسِ قَلْبٌ لَمْ يَبْكْ؟!  
الْفَسْوَى: سَمِعْتُ الْعَبَّاسَ بْنَ الْوَلِيدِ  
بْنَ مَرْيَدٍ، عَنْ شَيْوَجِهِمْ، قَالُوا: قَالَ  
الْأَوْزَاعِيُّ: مَاتَ أَبِي وَأَنَا صَغِيرٌ،  
فَذَهَبْتُ أَلْعَبُ مَعَ الْغُلَّامِ، فَمَرَّ بِنَا  
فُلَانٌ - وَذَكَرَ شَيْخًا جَلِيلًا مِنْ  
الْعَرَبِ - فَفَرَّ الصَّبِيَّانِ حِينَ رَأَوْهُ،  
وَبُئْتُ أَنَا، فَقَالَ: ابْنُ مَنْ أَنْتَ؟  
فَأَخْبَرْتُهُ، فَقَالَ: يَا ابْنَ أَخِي! يَرْحَمُ  
اللَّهُ أَبَاكَ.  
فَذَهَبَ بِي إِلَى بَيْتِهِ، فَكُنْتُ مَعَهُ حَتَّى

قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ الْوَلِيدِ: فَمَا رَأَيْتُ  
أَبِي يَتَعَجَّبُ مِنْ شَيْءٍ فِي الدُّنْيَا،  
تَعَجَّبَهُ مِنَ الْأَوْزَاعِيِّ، فَكَانَ  
يَقُولُ: سُبْحَانَكَ، تَفَعَّلَ مَا تَشَاءُ!  
كَانَ الْأَوْزَاعِيُّ يَتِيمًا فَقَبِيرًا فِي  
حَجَرٍ أُمِّهِ، يَأْتِيهِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ،  
وَقَدْ جَرَى حُكْمُكَ فِيهِ أَنْ بَلَغْتَهُ  
حَيْثُ رَأَيْتَهُ، يَا بُنَيَّ! عَجَزَتْ الْمَلُوكُ  
أَنْ تُؤَدِّبَ نَفْسَهَا وَأَوْلَادَهَا أَدَبَ  
الْأَوْزَاعِيِّ فِي نَفْسِهِ، مَا سَمِعْتُ مِنْهُ  
كَلِمَةً قَطُّ فَاضِلَةً إِلَّا احْتَجَّاجَ  
مُسْتَعْمِعُهَا إِلَى اثْبَاتِهَا عَنْهُ، وَلَا  
رَأَيْتُهُ ضَاحِكًا قَطُّ حَتَّى يُقَهِّقَهُ.

## سيدي عبد الغني النابلسي



إِنْ طَلَبْتَ الْوَصَالَ مِنْكَ فَجِدْ لِي  
وَأُنَلِّنِي مِنْكَ الَّذِي أُبْتَغِيهِ  
وهو خير، وفي الحديث رويانا  
اطلبوا الخير من حسان الوجوه  
وأقول لم أره بلفظ من: وقلت تشبها بهم منها على أنه بالمعنى:  
يا من سبى بالحسن كل فقيه  
واستجمعت عليا المكارم فيه  
جدلي بخير، فهو خير، قد أتى  
فيه حديث صالح نروييه  
ما إن معناه اطلبوا من خيركم  
الخير أعنى من حسان الوجوه  
وقد تجمع أحباب أهل الله حول مقامه للإحتفال بمولده  
بإنشاد قصائده ومدائحه وعلومه

عبد الغني النابلسي بن إسماعيل بن عبد الغني،  
شاعر، عالم بالدين، والأدب، مكث من التصنيف،  
متصوف. ولد في دمشق (١٠٥٠ هـ - ١٦٤١ م)  
ونشأ فيها، ورحل إلى بغداد، وعاد إلى سوريا،  
فتنقل في فلسطين، ولبنان، وسافر إلى مصر،  
والحجاز.  
واستقر في دمشق، وتوفي سنة (١١٤٣ هـ - ١٧٢١ م)،  
ودفن في الصالحية في مسجد سمي باسمه، ومقامه  
ظاهر هناك يزار.  
له مصنفات كثيرة. من الأشعار الحديثة ما لشيخنا عبد  
الغني النابلسي رضي الله تعالى عنه:  
يا أخا البدر قد صفا لك ودي  
وغدا سالما من التمويه

## لا يهزم جيش به القعقاع

هو القعقاع بن عمرو  
التميمي، أحد فرسان العرب  
وأبطالهم في الجاهلية  
والإسلام، له صحبة، شهد  
اليرموك وفتح دمشق وأكثر  
وقائع أهل العراق مع الفرس،  
سكن الكوفة، وأدرك وقعة  
صفين مع علي بن أبي طالب،  
وكان يتقلد في أوقات الزينة  
سيف هرقل (ملك الروم)  
ويلبس درع بهرام (ملك  
الفرس) وهما مما أصابه من  
الغنائم في حروب فارس،



وكان شاعراً فحلاً، قال أبو بكر: صوت القعقاع في الجيش خير من ألف  
رجل، توفي سنة ٥٨ هـ. ومما قيل من الأشعار في يوم اليرموك قول القعقاع  
ألم ترنا على اليرموك فزنا  
وعذراء المدائن قد فتحنا  
فتحنا قبلها بصرى وكانت  
قتلتنا من أقام لنا وفينا  
قتلتنا الروم حتى ما تساوى  
فضضنا جمعهم لما استجالوا  
غداة تهافتوا فيها فصاروا  
وقد احتفلت محافظة الدقهلية بمصر بمولد القعقاع رضي الله عنه بإقامة  
الحضرات والأذكار وقد اجتمع الأحباب لإحياء الذكرى العطرة.

### إِقْرَأْ كِتَابَ الْعَزِ



تاريخ المدينة المنورة... 2



أدب الوفود..... 3



الإصل اللغوي لكلمة  
قراءة..... 4



انباء الأذكىاء بحياة  
الأنبياء..... 6-7

## ذكر الحبيب

ذكرنا في نهاية الفصل السابق الإنشاد والسماع الذي هو من عادات الصوفية في خلق ذكرهم أنه قد يحتاج لإيقاع ينظم حركة الذاكرين مع كثرة عددهم وفي هذا الفصل نتعرض لهذا الأمر ونشرح علة التصفيق أو علة استخدام الدف ومشروعيته أثناء الذكر. . ولإلام سيدي فخر الدين في هذا الباب كلام يبلغ نقله عنه فقد قال: أما التصفيق الذي يحدث من قائد

الذاكرين بالضرب على كفيه على مقتضى نعمة الذاكرين بالذكر فهو جائز لأنه من قبيل النشيد الذي هو مشتق منشأه إشخاد أذهان الذاكرين ومحملهم على جمع الهمة وجدهم واجتهادهم ليكون باعثاً لهم على قوته وتعلق قلب الذاكر باسم المذكور سبحانه وتعالى فهو أكبر محرّك لمشاعرهم وموافقاً لنفوسهم ومنه لأرواحهم لتعلقها بخالفها ليكون التوجه منهم ظاهراً وباطناً حتى ينالوا الرحمة التي وعدهم سبحانه ولا يخرجون من الذكر إلا يحط وافر كما وعدمهم سبحانه وتعالى في قوله عز وجل:

**﴿يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا﴾** ولا يلد لهم ذلك ولا تسهل عليهم

تلك الكثرة إلا بذلك المشج. أما قول أعدائهم المستشهدين بقول الله تعالى وما كان صلاحكم عند البيت إلا بكاء وتصدية فهو مردود لأن الله تعالى عاب على الكافرين صلاحهم بالتغيير لها. إن التصفيق لتنظيم حضرة الذكر وشخص مهم الذاكرين على الذكر حتى يكون معيناً لهم على الإكثار من

ذكر الله تعالى يأتي في مرحلة أخف من ضرب الدف الذي هو مباحاً في المساجد قوله صلى الله عليه وسلم **(أعلّوْا هذا الشُّكَّاحَ واجعلوْهُ في المساجد، واضربوْا عليه بالثُّوقِ)** سنن الترمذي، لتنظيم حركة الذكر فإن

ذي الحجة 1425 هـ - فبراير 2005 م

## التصفيق والدف

جاز ضرب الدف لهذا جاز التصفيق وكان من باب أولى وقد جاء من الأدلة على جواز ضرب الدف الكثير والكثير. وأما ما جاء من الأدلة على جواز ضرب الدف فقد أخرج البخارى عن خالد ابن ذكوان قال: قالت الربيع بنت معوذ: جاء النبي صلى الله عليه وسلم فدخل على صبيحة عرسى فجلس على فراشى كمجلسك منى فجعلت جويرات لنا يضرين بالدف ويندين من قتل أبائى يوم بدر، إذ قالت إحداهن: وفيئنا نبي الله يعلم ما فى غد فقال صلى الله عليه وسلم: (دعى هذا وقولى ما كنت تقولين) البخارى وقوله: دعى هذا وقولى بالذى كنت تقولين: فيه إشارة إلى جواز سماع المدح مما ليس فيه مبالغة تقضى إلى الغلو، ويستفاد من هذا الحديث مشروعية إعلان النكاح بالدف والنفاء المباح. وأخرج البخارى أيضاً عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أنها زفت امرأة إلى رجل من الأنصار فقال نبي الله (يا عائشة ما كان معكم هو؟ فإن الأنصار يجهيهم للهو). (عمدة القارىء في شرح صحيح البخارى).

وفى رواية شريك: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: فهل بعثتم جارية تضرب بالدف وتغنى؟ قلت: نعم. قال:ماذا تقول؟ قلت: تقول:

<b>أتيناكم أتيناكم</b>	<b>فحيانا وحياكم</b>
<b>ولولا الذهب الأحمر</b>	<b>ما حلت بواديكم</b>
<b>ولولا الحنطة السوداء</b>	<b>ما سمعت مداريكم</b>

وفي الحديث دلالة على جواز اللهو في وليمة النكاح كضرب الدف والغناء لإعلان النكاح وإظهاره وانتشاره حتى تثبت الحقوق فيه.

أحمد عبد المالك

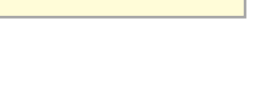
## الفرقة الناجية - 4

<b>وهو هنا يواصل الحديث عن أمته في زمانه أو أمته في زماننا كما وضحنا من قبل. .</b>	
<b>قَصَّتْ سُنَّةَ الْمُؤَلَى الْعَظِيمِ عَلَيْهِمُ فَرَّاحُوا خَلَاتًا فَوْقَ سَبْعِينَ شَعْبَةً</b>	

قوله **(قَصَّتْ سُنَّةَ الْمُؤَلَى. . .)** هي ترجمة دقيقة لقول النبي صلى الله عليه وسلم**(«سَنَّتْ رُحَى أُمِّيَّ»)**، للتعبير بحرف السين مثل سوف للمستقبل، وهو إنباء عن النبي، وهو من دلائل نبوته. ويدل لفظ **(الْمُسَوَّلَى)** وهو من الألفاظ التي يطلق عليها في اللغة العربية (المعتادات) أي أنه بمعنى السيد واحدة، فدل ذلك على صحة الإيمانهة بهولكنهم أفسدوا وضَيُّمُوا هذا الإيمان الحاصل عندهم .



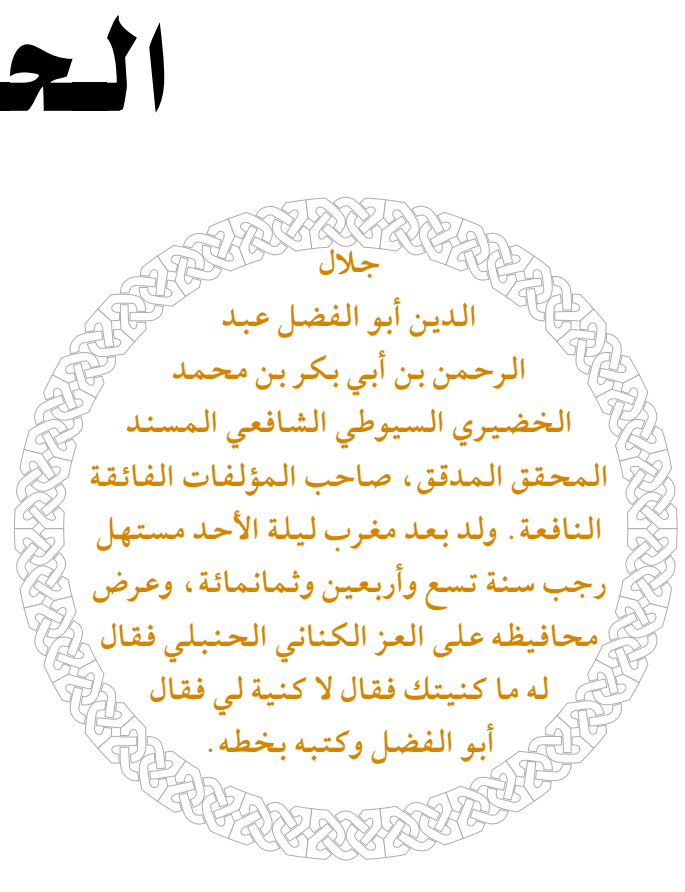
جريدة التصوف الإسلامي الدولية
تصدر نصف شهرية (مؤقتا شهرية)
عن مؤسسة دار العز الصحفية



**تاريخ المدينة المنورة – العهد الراشدي**

## المدينة في خلافة أبي بكر (١١-١٣هـ)

كانت المدينة المنورة في معظم هذا العهد عاصمة الدولة الإسلامية المتنامية ومركز توجيه الفتوحات ونشر الإسلام في الأمصار، ومركز الحركة السياسية والنشاط الاقتصادي.
تولى أبو بكر الصديق الخلافة بعد مداولات بين المهاجرين والأنصار جرت في سقيفة بني ساعدة، فبعث جيش أسامة بن زيد الذي أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بتجهيزه قبل وفاته إلى أطراف الشام، وامتمت بعض القبائل التي لم يتمكن منها الإسلام بعد عن دفع الزكاة وارتدت بعض القبائل وأدعى بعض الأفراد النبوة، وجمعهم حولهم أنصارهم، واقتربت قبائل أخرى من المدينة طمعاً ببعض المغنم، واثمنا سنين، ثم حفظ عمدة ثمان سنين، ثم حفظ عمدة الأشجونيته ولحظه بنظره، وحتم القرآن العظيم وله من العمر دون ثمان سنين، ثم حفظ عمدة الأحكام ومنهاج النووي وألفية ابن



وتوفي والده وله من العمر خمس سنوات وسبعة أشهر، وقد وصل في القرآن إذ ذك إلى سورة التحريم، وأخذ عن جلال المحلى والزين العقبي، وأحضره والده مجلس الكمال بن الهمام فقرره في وظيفة الشيخونية ولحظه بنظره، وحتم القرآن العظيم وله من العمر دون ثمان سنين، ثم حفظ عمدة الأحكام ومنهاج النووي وألفية ابن

## إنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ

قال المفضل: يقال: إن أول من قال ذلك أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه فيما ذكره ابن عباس، قال: حدثني علي ابن أبي طالب رضي الله تعالى عنه لما أمرَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أن يعرَضَ نَفْسَهُ على قبائل العرب خرج وأنا معه وأبو بكر، فذَهَبْنَا إلى مجلس من مجالس العرب، فتقدم أبو بكر وكان شُأبَةَ فسَلَّمَ فرَدُّوا عليه السلام، فقال: ممن القوم؟ قالوا: من ربيعة، فقال: أمن هاتهما أم من هَازِمَها؟ قالوا: من هاتهما العظمى، قال: فأَيُّ هاتهما العظمى أنتم؟ قالوا: ذَهَلُ الأكبر، قال: أفنتمك عَوْفُ الذي يقال له لَأَحْرُ بوادي عَوْفٍ قالوا: لا، قال: أفنتمك بِسَلْطَمِ ذُو اللِّوَاءِ ومنهَى الأحياء؟ قالوا: لا، قال: أفنتمك جَسَّاسِ بن مِرَّةَ حامى الدُّمَارِ ومائِ الجارِةِ قالوا: لا، قال: أفنتمك الحَوْفَرَانِ قاتل الملوك وسائيهَا أنفَسَها قالوا: لا، قال: أفنتمك المَرْدَنَفِ صاحبِ العِمَامَةِ الفَرْدَةِ قالوا: لا، قال: أفانتم أحوال الملوك من كَيْدَةٍ؟ قالوا: لا، قال: فليستم دَعَلًا الأكبر، أنتم ذهل الأصغر، فنام إليه غلامٌ قد بَنَلَّ وَجْهَهُ يقال له دغفل، فقال:

**إِنَّ عَسَى سَائِلِنَا أَنْ نَسْأَلَهُ**

**وَالنَّعْبَةَ لَا تَعْرِفُهُ أَوْ تَحْمِلُهُ**
يا هذا، إنك قد سألتنا فلم تكلمت شيئاً فمن الرجل أنت؟ قال: رجل من فريش، قال: بيخ بىخ أهل الشرف والرياسة، فمن أي فريش أنت؟ قال: من تيم بن مرة، قال: أمكنت والله الرامي من صفاء الثغرة، أفنتمك فصَيَّ بن كلاب الذي جَمَعَ القبائل من فَهْرٍ وكان يُدْعَى حُمَيْمًا؟ قال: لا، قال: أفنتمك هاشم الذي هشم الثريد؛ لقومه ورجائ مكة مُسْتَنَوِي عِجَاف؟ قال: لا، قال: أفنتمك شَيْبَةَ الحمدر مُتَمِّمٌ طير السماء الذي كان في وجهه قرمراً يضيء ليل الظلام الداجي؟ قال: لا، قال: أفمن المُفَيْضِينَ بالناس أنت؟ قال: لا، قال: أفمن أهل الثُدُوةِ أنت؟ قال: لا، قال: أفمن أهل الرُهَادَةِ أنت؟ قال: لا، قال: أفمن أهل الجِيَابَةِ أنت؟ قال: لا، قال: أفمن أهل السُّعَايَةِ أنت؟ قال: لا، قال: واجتذب أبو بكر زمام ناقته فرجع إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال دغفل: صادقت ذراً السيل ذرّاً يصدُّهُ، أما والله لو نبت لأخبرتكَ أنك من رَمَعَاتِ فريش أو ما أنا بدغفل، قال: فتبسّم رسولُ الله صلى الله عليه وسلم، قال علي: هلّت لأبي بكر: لقد وقَّعت من الأعرابي على باجِعَةٍ، قال: أجل إن لكل طامة طامة، وإن البلاء مُوَكَّلٌ بالمنطق.

ذي الحجة 1425 هـ - فبراير 2005 م

## الحافظ السيوطي

ابن مالك فما أتمها إلا وقد صنف، وأجازه بالعربية وقرأ عليه قطعة من التسهيل وسمع عليه الكثير من ابن المصنف والتوضيح وشرح التذوّر والمعنى في أصول فقه الحنفية وشرح العقائد للفتازاني، وقرأ على الشمس المرزباني الحنفي الكافية وشرحها للمصنف ومقدمة ايساغوجي وشرحها للكاتي وسمع عليه من المتوسط والشافعية وشرحها للجاربردي ومن ألفية العراقي، ولزمه حتى مات سنة سبع وستين، وقرأ في الفرائض والحساب على علامة زمانه الشهاب الشار مساحي، ثم لزم دروس العلم البلقيني من شوال سنة خمس وستين فقرأ عليه ما لا يحصى كثرة، ولزم أيضا الشرف المناوي إلى أن مات وقرأ عليه ما لا يحصى، ولزم دروس محقق الديار المصرية سيف الدين محمد بن محمد الحنفي، ودروس العلامة التقي الشمتي، ودروس الكافيحي، وقرأ على العز الكنعاني، وفي الميقات على مجد الدين بن السباع

والعز بن محمد الميقاتي، وفي الطب على محمد بن إبراهيم الدواني لما قدم القاهرة من الروم، وقرأ على التقي الحصكفي والشمس الباهي وغيرهم. وأجيز بالإفتاء والتدريس، وقد ذكر تلميذه الداودي في ترجمته أسماء شيوخه إجازة وقراءة وسماعا مرتبين على حروف المعجم فبلغت عدتهم أحدا وخمسين نفسا واستقصى أيضا أسماء مؤلفاته تحريير مؤلفاته، وترك الإفتاء والتدريس واعتذر عن ذلك في مؤلف سماه بالتنفيس، وأقام في روضة المقياس فلم يتحول منها إلى أن مات، ولم يفتح طاقات بيته التي على النيل من سكناه، وكان الأمراء والأغنياء يأتون إلى زيارته ويعرضون عليه الأموال النفيسة فيبردها، وأهدى إليه السلطان قانصوه الغوري خصيا وألف دينار فرد الألف وأخذ الخصى فأعنته وجعله خادما في الحجرة النبوية وقال لقاصد السلطان لا تعد تأتينا بهدية قط فإن الله تعالى أغنانا عن

## أدب الوفود

قال أبوالبابة بن عبدالمنذر الانصارى فقال يا رسول الله التمر في المرابذ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم أسقنا حتى يقوم أبوالبابة عريانا يسد ثلب مريده بلزازه قالوا لا والله ما في السماء سبح ولا قرعة وما بين المسجد وبين سلع من شجر ولا دار فقلت من وراء سلع سحابة مثل الترس فلما توسطت السماء انتشرت ثم أمطرت فوالله ما رأينا الشمس سبتنا وقام أبوالبابة عريانا يسد ثلب مريده بلزازه ثلث خراج التمر منه فذاك أهل الرجل أو غيره فقال يا رسول الله هلكت الاموال وانقضت السبل فصد رسول الله صلى الله عليه وسلم المنبر فدعا ووقع يديه مداحتى روى بياض إبطيه ثم قال اللهم حولينا ولا علينا اللهم على الأكمام والطراب ويطون الودية ومنابت الشجر قال فانجابت السحابة السحاب عن المدينة انجياب الثوب، وقد بنى اسد

وقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم وفد بنى أسد عشرة رهط فيهم وابصة ابن معبد وطليحة بن خويلد ورسول الله صلى الله عليه وسلم جالس في المسجد مع أصحابه فسلموا وتكلموا فقال متكلمهم يا رسول الله إنا شهنأنا إن الله وحده لا شريك له وأنتك عبده ورسوله وجئتك يا رسول الله ولم تبعث البنا عبدا ونحن لمن ورائنا.

قال محمد بن كعب القرظى فأنزّل الله على رسول عليه السلام **(«يؤمنون عليكم أن أسلموا قل لا تمناو على إسلامكم بل الله يمن عليكم أن هداكم للإيمان إن كنتم صادقين»)**. وكان مما سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم عنه يومئذ العباقة والكهانة وضرب الحصى فتهاجم عن ذلك كله فقالوا يا رسول الله إن هذه أمور كنا نفعلمها في الجاهلية قال رأيت خصلة بقيت قال وماهى قالوا الخط قال عامه نبى من الانبياء فمن صادف مثل علمه علم. الحافظ بن سيد الناس









## عبير التاريخ

## علماء الأئمة

يسعى إليه ولا يسعى إلى أحد، فإن أردت فارسل ولديك ومرهما ألا يتخطوا رقاب الناس ويجلسا حيث ينتهي المجلس. وقال لمطرف: ماذا يقول الناس في؟ فقال: أما الصديق فيثنى، وأما العدو فيقع فيك، فقال: ما زال الناس هكذا، لهم عدو وصديق، ولكن تعوذ بالله من رضاهم المطلق، وعن مصعب بن عبد الله الزبيري عن أبيه قال: كنت جالساً بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم مع مالك، فجاء رجل فقال: أيكم أبو عبد الله مالك؟ فقالوا: هذا؛ فجاء فسلم عليه واعتقه وقبله بين عينيه وضمه إلى صدره وقال: والله لقد رأيت البارحة رسول الله صلى الله عليه وسلم جالساً في هذا الموضع فقال: هاتوا مالكا، فأتي بك ترعد فرائصك، فقال: ليس عليك بأس يا أبا عبد الله وكانك وقال: اجلس فجلست، فقال: افتح حجرك ففتحت فملاها مسكاً منوراً وقال: ضمه إليك وبته في أمي، فبكي مالك طويلاً وقال: الرؤيا تسر ولا تفر، وإن صدقت رؤياك فهو العلم الذي أودعني الله. هكذا كان علماء الأئمة لذلك لا تعجب، إذا علمنا أن الناس كان يشدون الرحال إليه، من جميع البلاد الإسلامية، ويزدحمون على بابه طلباً للعلم.

محمد صفوت جعفر

لا إله إلا هو، يا أبا عبد الله، ما أمرت بالذي كان، ولا علمته قبل أن يكون، ولا رضيت إذ بلغني. يا أبا عبد الله، لا يزال أهل الحرمين بخير ما كنت بين أظهرهم، وإني أخالك أماناً لهم من عذاب الله وسطوته، ولقد رفع الله بك عنهم وقعة عظيمة، وقد أمرت أن يؤتى بجعفر - الوالي - عدو الله من المدينة على قتب، وأمرت بضيق محبسه، والمبالغة في امتهانه، ولا بد أن أنزل به من العقوبة أضعاف ما ناله منك. فرد الإمام مالك، رضي الله عنه: عافى الله أمير المؤمنين وأكرم مثواه، قد عفوت عنه، لقرابته من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقرابته منك. وكان رضي الله عنه يقول: لا ينبغي للعالم أن يتكلم بالعلم عند من لا يستمع للعلم ولا يقدره فإنه ذل وإهانة للعلم. وأرسل إليه هارون الرشيد فقال ما وجدنا أفضل منك فتعال إلينا فلدينا أبو يوسف تتناظران ونحن نستفيد من علمكما؟ فأرسل إليه الإمام مالك بقوله لأراه من أهل العلم عندي فأناظره وأرسل إليه أخرى ليأتي فيعلم ويؤدب ولديه الأمين والمأمون؟ فأرسل الإمام مالك إليه كتاباً قال فيه السلام على أمير المؤمنين وأهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد فإن هذا العلم قد خرج من بيتكم فإن أعزتموه أعز وإن أذلتهموه ذل والعالم

كان رضي الله عنه إذا أراد أن يجلس لحديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - اغتسل وتبخر وتطيب ومنع الناس أن يرفعوا أصواتهم وكان إذا دخل بيته يكون شغله المصحف وتلاوة القرآن، وكان رضي الله عنه لا يركب دابة ولا يتعل نعلًا في مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم، ودخل معه الخليفة المنصور لزيارة الروضة الشريفة وسأله يا إمام أستقبل القبلة وأدعو أم أستقبل النبي وأدعو؟ فقال له الإمام مالك: ولما تصرف وجهك عنه وهو وسيلتك ووسيلة إبيك آدم عليه السلام ولما ضربه جعفر بن سليمان لإنكاره طلاق المكره، وحمله على بعير. قال له: ناد على نفسك، فقال: ألا من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فأنا مالك بن أنس أقول: طلاق المكره ليس بشئ. فبلغ ذلك جعفر، فقال: أدركوه، وأنزلوه، ولمكانة الإمام مالك في قلوب المسلمين اهتزت جنبات المدينة المنورة، وثار الناس وهاجوا. فخاف الخليفة ثورة أهل الحجاز، فأرسل للإمام مالك يستقدمه إلى العراق. فاعتذر الإمام مالك، فطلب إليه الخليفة أن يقابله في منى في موسم الحج، فلما دخل الإمام على الخليفة، نزل المنصور من مجلسه إلى البساط، ورحب بالإمام وقربه، وقال يعتذر إليه عن ضربه وإيذائه: والله الذي

زَيْبُوتَةُ زَيْبَتُهَا فِي كُلِّ مَشْكَاهِ  
يَا مَطَهْرَ الْحَقِّ يَا رِضْوَانَ بَارِئِنَا  
يَا دُرَّةَ فِي بَطُونِ الْغَيْبِ يَجْهَلُهَا  
يَا كَامِلًا مِنْ عُلُومِ اللَّهِ أَمْجَعِهَا  
يَا مَوْزِلَ الْحَقِّ وَالْتَحْقِيقِ يَا سَنَدَ  
يَا نِقْطَةَ الْبَدْءِ وَالْتِمَكِينَ خَصَّتْهُ  
يَا أَوَّلَ الْخَلْقِ فِي إِطْلَاقِهِ الْفَسَا  
لِإِنَّكَ الرَّمَزُ وَالْإِبْجَازُ أَجْمَعُ  
وَيَا مُرَادَ رِجَالِ طَابَ ذِكْرُهُمْ  
وَيَا مَنْ لِلَّهِ بِالْقُرْآنِ آثَرُهُ

من ديوان «شرايب الوصل»

