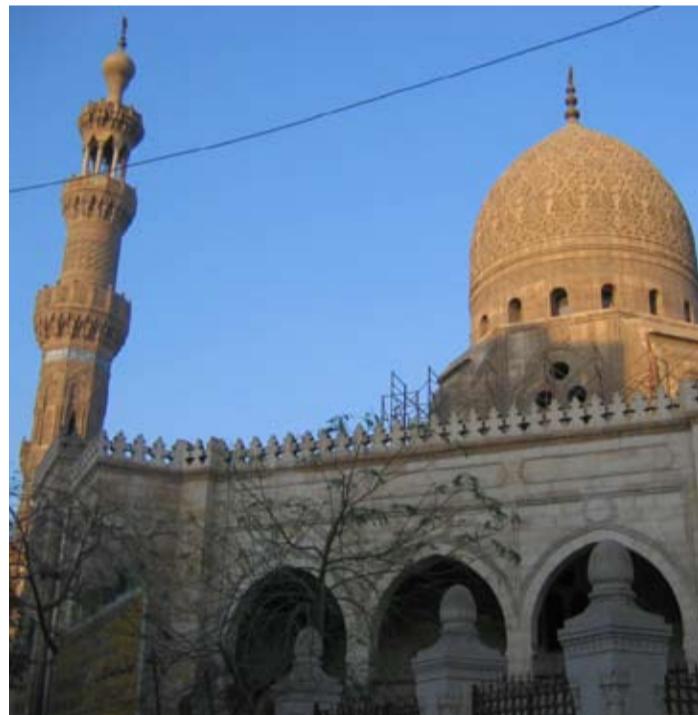


# مولد السيدة فاطمة النبوية



عن فاطمة بنت الحسين عن جدتھا فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دخل المسجد صلى على محمد وسلم، ثم قال: "اللهم اغفر لي ذنبي وافتح لي أبواب رحمتك"، وإذا خرج صلى على محمد وسلم، ثم قال: "اللهم اغفر لي ذنبي وافتح لي أبواب فضلك" (آخرجه الإمام أحمد والترمذى وابن ماجه)، وذكر ذلك عبد الله بن حسن بن حسن، عن أمه فاطمة بنت الحسين بن علي عليهم رضوان الله ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث زيد بن حراثة نحو مدین ، ومعه ضمیرة ، مولى علي بن أبي طالب رضوان الله عليه ، وأخ له ، قالت : فأصاب سبیا من أهل میناء ، وهي السواحل ، وفيها جماع من الناس ، فبیعوا فرق بينهم ، فخرج رسول الله صلى الله عليه سلم وهم ییکون ، فقال : ما لهم ؟ فقيل : يا رسول الله هرثق بينهم ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تبیعواهم إلا جمیعا ، ومن طریق الدارقطنی : ص 223 عن فاطمة بنت الحسين أن رجلاً شهد عند عليٍّ على رؤية الھلال، فصام، وأمر الناس أن يصوموا ، حدثنا عبيد بن غنم ثنا أبو بكر بن أبي شيبة ثنا مروان بن معاویة عن موسى الجهنی قال سمعت فاطمة بنت الحسين تقول حدثتني أسماء بنت عمیس أنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يا علي أنت مني بمنزلة هارون من موسى الا أنه لا نبی بعدی ، هذه الأحادیث من روایة السیدة النبویة عن جدھا وكل عام وأنتم بخیر بمناسبة مولدھا الکریم.

# السيدة سكينة



زمانها أحسن منها وكانت رضي الله عنها من رواة الأحاديث حدثنا مسعدة بن سعد العطار المكي ثنا إبراهيم بن المنذر الحرامي ثنا إسحاق بن إبراهيم مولى جميع بن حرثة الأنصارى حدثني عبد الله بن ماهان الأزدي حدثني فايد مولى عبد الله بن أبي رافع حدثتني سكينة بنت الحسين بن علي عن أبيها قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حملة القرآن ، عرفاء أهل الجنة يوم القيمة ، أعاد الله مولدها علينا بكل خير وبركة .

عليه و جدا شديدا و ذكر أنها  
أقامت على قبره سنة ثم انصرفت  
و هي تتقول  
إلى الغول ثم اسم السلام عليكما  
و من يبيك حولا كاملا فقد اعتذر  
و قد خطبها بعده خلق كثير من  
أشرف قريش فقالت ما كنت  
لأتخذ حموا بعد رسول الله  
ص و والله لا يؤوبني رجلا بعد  
الحسين سقف أبدا ولم تزل عليه  
كمدة حتى ماتت ويقال أنها إنما  
عاشت بعده أيام ميسيرة وابنتها  
سكينة بنت الحسين كانت من  
أحمل النساء حتى أنه لم يكن في

ولست لهم وإن عتبوا مطينا  
حياتي أو يعليني التراب  
وقد أسلم أبوها على يدي عمر بن  
الخطاب وأمره عمر على قومه  
فلما خرج من عنده خطب إليه  
على بن أبي طالب أن يزوج ابنته  
الحسن أو الحسين من بناته فزوج  
الحسن ابنته سلمى والحسين ابنته  
الرباب وزوج عليا ابنته الثالثة  
وهي الحياة بنت امرئ القيس  
في ساعة واحدة فأحب الحسين  
زوجته الرباب حبا شديدا وكان  
بها معجبا يقول فيها الشعر ولما  
قتل بكريلاء كانت معه فوجدت

وَمَا أَنْشَدَ الْإِمَامُ الْحُسَيْنُ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ فِي زَوْجَتِ الرِّبَابِ بَنْتِ  
أَمْرَىءِ الْقَيْسِ بْنِ عَدَى بْنِ أَوْسٍ  
الْكَلْبِيِّ أُمِّ ابْنَتِهِ سَكِينَةَ  
لِعَمِّكِ إِنْتَ لِأَحَبِّ دَارَا  
تَحْلِ بِهَا سَكِينَةَ وَلِرِبَابِ  
أَحَبِّهِمَا وَأَبْدِلْ جَلَ مَالِيَّ  
وَلِسِّ لَلَّائِمَّ فَهَا عَتَابِ

حولية سیدنا الحسین هامبورج

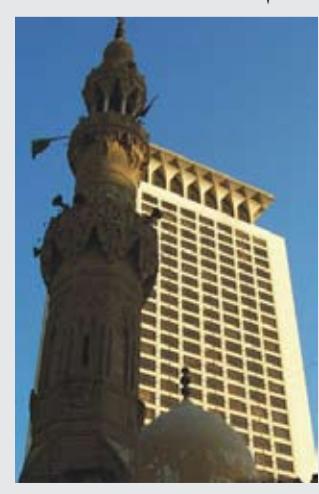


أن نقف عند معنى الحديث الشريف حسين مني وأنا من  
حسين فالشرط الأول معروف ، أما الشرط الثاني وهو  
أنا من حسين فمعنى أنه لا سبيل إلى دخول معية الرسول  
صلى الله عليه وسلم إلا عن طريق مولانا الإمام الحسين  
رضي الله تعالى عنه وقد قيل في هذا المعنى : -  
سر مني حسين غير مصون  
سر منه أنا به مضـون  
تفقه الروح من غوامض هذا  
سر بـدـاـيـة التـكـوـنـ

روى بن حبان وبن سعد وأبو يعلى وبن عساكر عن جابر  
بن عبد الله قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول : من سره أن ينظر إلى رجل من أهل الجنة وفي  
رواية أن ينظر إلى سيد شباب أهل الجنة فلينظر إلى  
الحسين بن علي . وقد كان رضي الله عنه شجاعاً مقداماً  
منذ نعومة أظفاره ، سخياً كريماً ، لين الجانب ، حلو  
المشعر ، وقد أخرج الحاكم وصححه عن يحيى العامري  
أن سيدنا النبي صلى الله عليه وسلم قال : حسين مني  
وأنا من حسين ، حسين سبط من الأسباط ، ولا بد لنا

السلطان أبو العلاء

الدين الشيخ محمد عثمان رضي  
الله عنه أن سيدى السلطان من  
أكابر أصحاب المراتب الختمية  
من أمثال سيدى محى الدين  
بن عربى وكان صاحب أحوال  
وكرامات ظاهرة وهي مراتب  
الختمية والرئاس والذخائر  
والدنانين وقل أن يوجد الزمان  
بمثتهم.



2 ..... كريمة المؤلهين



7-6 ..... الشیخ المکاشفی 



9 ..... من نحب ونرضى



10 ..... السيدة فاطمة الزهراء



# التبديل

وأخبرنا سيدنا عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن الناس نزلوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الجحر -أرض ثمود- فاستقوا من العجين، فأمرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستقوا ما استقوا ويعلفوا للإبل التي يستقونا من البئر التي كانت تردها مسلمة في كتاب الزهد.

فلمذا الأمر بالسقاية من البئر الناقة أليس هذا تبركاً وبمن؟ بأن حينما أمرهم صلى الله عليه وسلم ما استقوا من آبار أرض ثمود ويعلفوا ثم يستقونا من البئر التي كانت أنه صلى الله عليه وسلم يعلمها بالحيوانات التي تتبع الأنبياء وبينها كفر بالأنبياء حتى لو كانوا أدميين.

وعلى نبينا أفضل الصلاة وأتم السلام. وفي حوار سيدنا عيسى عليه السلام في سورة مرريم وعلى لسانه قال (وجعلنى مباركاً أين ما كنت وأوصانى بالصلوة والزكاة مادمت حيا) فإذا دققنا النظر في هذه الآية نجد عندما تكلم عن البركة قال (أين ما كنت) بمعنى في أي مكان سواء حيا أو ميتا لأن الآية مطلقة ولم تقييد بزمان أو مكان، ولكن عندما تكلم عن التكاليف الشرعية قال (مادمت حيا) لأن التكاليف الشرعية في الحياة الدنيا فقط. ليس هذا فحسب ولكن عدو الله السامري نال من البركة ما نال فقد ترك بأثر الرسول، وأثر الرسول هو تراب من حافر فرس سيدنا جبريل وقد ركب معه سيدنا موسى عليه السلام، وقد أبصر به السامری كما قال تعالى (فتبضت قبضة من أثر الرسول فبندتها) أي فلما نبذها على العجل المصنوع من الذهب تحول ببركة أثر الرسول من عجل مصنوع من ذهب إلى عجل جسد له خوار، فانظر ماذا صنع تراب من حافر دابة ركبها سيدنا موسى عليه والسلام.

فانظر إليها الأخ الحبيب بما ينصرون على الأعداء!!!

وقال الحافظ ابن كثير في كتاب البداية والنهاية: كانوا ينصررون على أعدائهم بسببه وكان فيه طشت من ذهب كان يغسل فيه صدور الأنبياء.

وقال الشيخ القرطبي: التابوت كان من شأنه فيما ذكر أنه أنزله على سيدنا آدم عليه السلام فكان عنده إلى أن وصل إلى سيدنا يعقوب عليه السلام فكان في بنى إسرائيل يغلبون به من قاتلهم حتى عصوا فغلبوا على التابوت، غلبهم عليه العمالة وسلبوا التابوت منهم. ويحاطينا جل شأنه حول التبرك ليس بذات سيدنا يوسف ولكن بقميصه عليه السلام وقد فعل قميصه ما عجز عنه أطباء الدنيا بأسرها وهو ذهاب عمي العيون، فقد أخبرنا سبحانه في سورة يوسف (اذهبا بقميصي هذا فألقتوه على وجه أبي يأت بصيرا) فأى نوع من قطرات العيون أو دواءها الذي يذهب عمامها وما السر الذي كان في هذا القميص حتى أن سيدنا يوسف واثق تمام الثقة من الشفاء فقال (يأت بصيرا) إنها آثار بركته عليه

محمد سید

# دوائر الحق والواجب والباطل

ومن حكايات التاريخ العربي القريب أن أما قد لاحظت على إيجادها وملابسها وتكرار خروجها مع الأصدقاء وبالطبع لأن من أحاسيس الفتاه نظراً لمورها بنفس المرحلة من الشباب ابنتها جلسة ودية وأخبرتها بأن هذه المرحلة من العمر هي أهم فيها شخصية المرأة وأن اندفعها خلف غرائزها قد يهوي بها! باقي عمرها ولكن بعد فوات الآوان وقالت لها أن كل الناس يردد أن يتذوقوا عسيلتها فسوف تفقد جاذبيتها وتقدّم إهتمامها ولنبدأ تجربة مشابهة فأنت تملkin الصوت الجميل للغناء ولأن ينتصف الليل وتتفقين تحت شرفه الملك وتتفني حتى إذا خر ظاهري بالإغماء والسقوط على الأرض ولنرى ما سيحدث ، وبعد أن الغاء خرج الملك في شرفته ليستمتع بهذا الصوت الجميل هذا الجمال تظاهرت الفتاة بالإغماء والسقوط على الأرض حتى وصل إليها وجلس على الأرض ووضع رأسها في حجره ، ووعيها وفي تلك الأثناء خرجة كل الحاشية من كبار الوزراء إليها الملك أبى إلا يساعدها بنفسه ، وبعد أن أفاقت الفتاه عادت لنغقول لها الأم لنجرب ذلك في ليل غد أيضاً ، وفي المرة الثانية فخرج الملك ليستمتع ببنائها ولكن لما سقطت على الأرض لم لها كبير وزراء ، وفي الليلة الثالثة لم يخرج الملك ولا الوزراء لمسفولين بسماع مغنية جديدة ذات صوت أجمل ، ولما سقطت اليلتف حولها غير حرس القصر وظل البعض يتناولها بسان الس بالأيدي القنطرة ، وعادت الفتاة إلى أمها فقالت الأم يا بنتي إن علاقتك مع الرجال ستكون على هذا المنوال يقبل عليك الوجه الحالة حتى إذا ذهب جمالك فلن تجدي من يرغب فيك حب البشر .

ومن حكايات التاريخ العربي القريب أن أما قد لاحظت على إيجادها وملابسها وتكرار خروجها مع الأصدقاء وبالطبع لأن من أحاسيس الفتاه نظراً لمورها بنفس المرحلة من الشباب ابنتها جلسة ودية وأخبرتها بأن هذه المرحلة من العمر هي أهم فيها شخصية المرأة وأن اندفعها خلف غرائزها قد يهوي بها! باقي عمرها ولكن بعد فوات الآوان وقالت لها أن كل الناس يردد أن يتذوقوا عسيلتها فسوف تفقد جاذبيتها وتقدّم إهتمامها ولنبدأ تجربة مشابهة فأنت تملkin الصوت الجميل للغناء ولأن ينتصف الليل وتتفقين تحت شرفه الملك وتتفني حتى إذا خر ظاهري بالإغماء والسقوط على الأرض ولنرى ما سيحدث ، وبعد أن الغاء خرج الملك في شرفته ليستمتع بهذا الصوت الجميل هذا الجمال تظاهرت الفتاة بالإغماء والسقوط على الأرض حتى وصل إليها وجلس على الأرض ووضع رأسها في حجره ، ووعيها وفي تلك الأثناء خرجة كل الحاشية من كبار الوزراء إليها الملك أبى إلا يساعدها بنفسه ، وبعد أن أفاقت الفتاه عادت لنغقول لها الأم لنجرب ذلك في ليل غد أيضاً ، وفي المرة الثانية فخرج الملك ليستمتع ببنائها ولكن لما سقطت على الأرض لم لها كبير وزراء ، وفي الليلة الثالثة لم يخرج الملك ولا الوزراء لمسفولين بسماع مغنية جديدة ذات صوت أجمل ، ولما سقطت اليلتف حولها غير حرس القصر وظل البعض يتناولها بسان الس بالأيدي القنطرة ، وعادت الفتاه إلى أمها فقالت الأم يا بنتي إن علاقتك مع الرجال ستكون على هذا المنوال يقبل عليك الوجه الحالة حتى إذا ذهب جمالك فلن تجدي من يرغب فيك حب البشر .

الذي هون عليه ما حدث له بل وأباحه له بلا خجل فإنه يعني عليه كل يوم فجرمهه أربع من الجناني والأقبع من كل ذلك أن يصير ذلك سلوكاً يقرره المجتمع أو لا يجد منه غضاضة ، ونحن في المانيا مثلاً إذا ترك الآباء والأمهات أبناءهم يمررون بنفس التجارب المريضة الخاطئة التي مرروا بها في صباحهم وذلك بدعوى أن ما حدث هو سلوك طبيعي أن تمر الفتاة بتجربة السكر والجنس ، وأن الفتاة إذا ظلت بكرة فلا يوجد شاب يود الزواج بها ، نقول لهم إن ذلك الفكر جديد على بنى جنسهم فما زال التاريخ القريب يذكر حين بات دخول الجنود الروس وشيكة إلى برلين فإن آلاف النساء والعذارى قد انتحرا كي لا يمسي أجسادهم مفترض .

فضلي الآباء والمربين في المدارس والمعاهد القرب من الأبناء وخصوصاً في فترات النضوج والراهقة ومتابعة أحوالهم عن قرب في إطار من الصداقة والحديث الودي إذا ماطراً على تصرفاتهم أي تغيير غير طبيعي .

مثل أن يلاحظ الأب ميل ابنه للسهر مع أصدقاءه واقترابه من السير في طريق يؤدي إلى السكر أو المخدرات وهو الباب الأخطر إلى هاوية الفواية في معاشرة الغافيات وبنات الليل ، فإن استخدم الآباء أسلوب التحذير أو إلقاء الأمور أو التلويح بالعقاب فإن الأبناء سوف يظهرون الإنصياع والطاعة ثم مع أصدقائهم يفعلون ما يحلو لهم .

ولكن إذا لم تبدأ مع الأولاد مبكراً قبل وصول سن المراهقة فليس لك من سبيل إلا اللين والصداقة ، فكما فعل أحد الآباء في جلسة ود مع ولده وقال له إذا أردت أن تشرب فلاتذهب مع أصدقاءك في أول جلستهم بل اذهب إليهم متأخراً ، وبالفعل حينما حضر الشاب متأخراً وجد حالهم لا يسر فمنهم من تقينا وأثار إشمئزاز الجميع ومنهم من أراد التبول فلم يدرك باب المرحاض فبال في الصالون وغير ذلك مما جعله ينفر من تلك المناظر ويقلع عن فكرة الشراب .

ومثال الأم التي لاحظت على إبنتها دوام الإهتمام بمرآتها ومكياجها وملابسها تحت مسمى حبها للجمال والخروج مع الأصدقاء للنزهه ، فعلى الأم أن لاتمنها من الصداقة النظيفة لأنها بجمالها ونضارتها مثل الجوهرة التي يحب كل الناس أن يقتنوها بل يستحوذون عليها لأنفسهم ، ولكن تلك الجوهرة إذا سقطت في الطين وتلوثت بالقاذورات فلن يقبل عليها أحد .

ش الجنسي مثلًا يرجع من قبل أشخاص من م بهم ولا آذان صاغية فعل الكبار على إحدى بود نسيانه فلا يكتثر بون من شأن ما حدث العقدة طوال حياتها لا وظهر عليها البدانة عليها الهزال والعزلة أو لوقت في بيت من بيته فيستسلم بكل كلياته عنه عن جسده واحساسه له ، كحال بنات الهوى العهر الشديد إذا ما د الكراهية الشديدة في من عدم تكرار تحشره على ردود الأفعال التي شاكل ذاتها .

سراب یہ الہائی

# أفضل الصلوات على سيد السادات الشفاعة ملة امن يصلح على

الله وأرجو أن أكون أنا هو، فلم يجعلها صلى الله عليه وسلم نصافا لجواب كما قال الشيخ محيي الدين في الباب الرابع والسبعين من الفتوحات المكية في الجواب الثالث والستين: أن الذى نقول به أنه لا يجوز لأحد سؤال الوسيلة لنفسه أدبا مع الله تعالى في حق رسوله صلى الله عليه وسلم الذي هدانا الله به وإيثارا له أيضا على أنفسنا وما طلب منا أن نسأل الله له الوسيلة إلا تواضعا منه صلى الله عليه وسلم وتائيا لنا نظير المشاورة فتعين علينا أدبا وإيثارا ومروءة ومكارم أخلاق أن الوسيلة لو كانت لنا لوهبناها له صلى الله عليه وسلم وكان هو الأولى بأفضل الدرجات لعله منصبه ولما عرفناه ينبع أن تكون إلا لعبد من عباد وقال الإمام السبكي رحمه الله تعالى الشفاعة في زيادة الدرجات في الجنة لأهلها تكون خاصة به صلى الله عليه وسلم لا يشاركه فيها غيره والمقام المحمود هو الشفاعة العظمى في فصل القضاء لنبينا صلى الله عليه وسلم يحمده فيه الأولون والآخرون ومن ثم فسر في أحاديث بالشفاعة وعليه إجماع المفسرين كما قاله الواحدى.

قال الإمام الشعراوى رضى الله عنه في البحث الثانى والثلاثين من كتابه "البواقيت والجواهر فى بيان عقائد الأكابر" فإن قلت فعل الوسيلة مختصة به صلى الله عليه وسلم فلا تكون لغيره أو يصح أن تكون لغيره لقوله في الحديث لا ينبع أن تكون إلا لعبد من عباد

ظل العرش وعدم الحساب وسرعة دخول الجنة، فسائل الوسيلة يختص بذلك أو بعضه.

والوسيلة هي أعلى درجة في الجنة كما أخبر المعموم صلى الله عليه وسلم، وأصلها لغة ما يتقرب به إلى الرب عز وجل أو إلى الملك أو السيد، وفي كتاب شعب الإيمان لخليل القصري ذكر في تفسير الوسيلة التي اختص بها نبينا صلى الله عليه وسلم أنها التوسل وأن النبي صلى الله عليه وسلم يكون في الجنة بمنزلة الوزير من الملك من غير تمثيل ولا تشبيه تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا، فلا يصل إلى أحد شئ من العطايا والمنح ذلك اليوم إلا بواسطته صلى الله عليه وسلم.

بن حجر في كتابه "صح في الأحاديث" إلى الوسيلة حلت له الرواية (القيامة) وفي رواية الصادق الذي وفيه بشري عظيمة أن الإسلام إذ لا تجب الضرائب هو كذلك.

عن الله عليه وسلم في الذنبين فحسب، بل رجات وغيتها من درجات كالإيواء في

سمير جمال

# وَلِحَرْبٍ الْمُقْتَلُونَ



الجارية وأثبات نسب الولد ولحوفة  
به، ثم إن الملك عوفى من مرضه  
الذى كان به وصح جسمه، ولم يزل  
يتقلب فى نعمه وهو مسرور بابنه إلى  
أن حضرته الوفاة، ورجع الملك إلى  
ابنه شاه بور بعد موت أبيه، وصار  
ذلك الوزير يخدم ابن الملك أردشير  
وشاہ بور يحفظ مقامه ويرعى منزلته  
حتى توفاه الله تعالى.

عدل وقضاء

دخل سيدنا عمر على سيدنا أبي بكر  
رضوان الله عليهما، فسلم عليه، فلم  
يرد عليه، فكلم عبد الرحمن أبا بكر.  
فقال: أتاني، وبين يدي خصماني قد  
فرغت لهما قلبي وسمعي وبصرى  
وعلمت أن الله سائلى عنهمما وعمل  
قالا وقتلت، وادعى رجل على الإمام  
على عند سيدنا عمر رضي الله  
عنهمما والإمام على جالس، فالتفت  
عمر إليه وقال: يا أبا الحسن قم  
فاجلس مع خصمك، فتنتظراء  
وانصرف الرجل، ورجع على إلى  
مجلسه، فتبين لعمر التغير في وجهه  
على، فقال يا أبا الحسن ما لى أرائك  
متغيرا، أكرهت ما كان؟ قال: نعم.  
قال: وما ذاك؟ قال: كنتي بحضوره  
خصمي، هلا قلت يا على قم  
فاجلس مع خصمك، فأخذ سيدنا  
عمر برأس الإمام على رضي الله  
عنهمما فقبله بين عينيه، ثم قال بأمر  
أنتم بكم هدانا الله وبكم أخرجنا  
من الظلمات إلى النور.

لقد نصحت لأقوام وقتلتهم  
إني النذير فلا يغركم أحد  
لا شئ مما ترى تبقى بشاشته  
إلا الإله ويردى المال والولد

لم تقن عن هرمزي يوماً خائراً  
والخلقد حاولت عاد فما خلدوها  
وقال بعض الخلفاء لجرير بن يزيد: إني قد أعدتك لأمر، قال: يا أمير المؤمنين إن الله تعالى قد أعد لك مني قلباً معقوداً بنصيحتك، ويداً مبسوطة لطاعتك، وسيفاً مجرداً على عدوك.

ويقال: من أصفر وجهه من النصيحة، أسود لونه من الفضيحة.  
وأنشد الأصمumi:  
النصح أرخص ما بع الرجال فلا تردد على ناصح نصحاً ولا تلتم  
إن النصائح لا تخفي منها لها على الرجال ذوى الأباب والفهم  
وليعاذ بن مسلم:  
نصحتك والنصيحة إن تعدد هو المنصور عزلها القبول  
فخافت الذى لك فيه حظ  
فناشك دون ما أملت غول  
وقيل: أشار فیروز بن حصین على  
يزید بن المھلب أن لا يضع يده في يد  
الحجاج فلم يقبل منه، وسار إليه،  
فحبسه وحبس أهله فقال فیروز:  
أمرتك أمراً حازماً فعصيتني  
 فأصبحت مسلوب الإمارة نادماً  
أمرتك بالحجاج إذ أنت قادر  
تفتفسك أولى اللوم إن كنت لائماً  
فإذا أناراك ملائكة رحمة

من خطب الإمام على  
الحمد لله الذي لا يبلغ مدحه  
القائلون ولا يحصى نعماء العادون  
ولا يؤدى حقه المجتهدون، الذي لا  
يدركه بعد الهمم ولا يناله غوص  
القطن، الذي ليس لصفته حد محدود  
ولا نعت موجود ولا وقت محدود ولا  
أجل محدود، فطر الخلائق بقدرته  
ونشر الرياح برحمته ووتد بالصخور  
ميدان أرضه، أول الدين معرفته  
وكمال معرفته التصديق به وكمال  
الصدقية به توحيده وكمال توحيده  
الإخلاص له وكمال الإخلاص له نفي  
الصفات عنه لشهادة كل صفة أنها  
غير الموصوف، وشهادة كل موصوف  
أنه غير الصفة، فمن وصف الله  
سبحانه فقد قرنه ومن قرنه فقد  
ثناء ومن ثناء فقد جرأه ومن جرأه  
فقد جهله ومن جهله فقد أشار إليه  
ومن أشار إليه فقد حده ومن حده  
فقد عده ومن قال فيه فقد ضمه  
ومن قال علام فقد أخلى منه، كائن  
لا عن حدث موجود لا عن عدم، مع  
كل شئ لا بمقارنة، وغير كل شئ لا  
بمزايلاً، فاعل لاً بمعنى الحركات  
والآلة، بصير إذ لا منظور إليه من  
خلقه، متوحد إذ لا سكن يستأنس به  
ولا يستتوحش لفقدده.

لأجل شهوة النفس، ثم قال ايهما  
الملك: إن صورتها مرحومة وحمل  
الملك معها، وهى أولى بالستر، ولا  
أرى في قتلها أستر ولا هون عليها  
من الفرق، فقال له الملك: نعم ما  
رأيت، خذها أغرقها، فأخذها  
الوزير ثم خرج بها ليلاً إلى بحر  
الأردن ومعه رجال وأعوان، فتحيل  
إلى أن طرح شيئاً في البحر أوهم من  
كان معه أنها الجارية، ثم إنه أخفاها  
عنه، فلما أصبح جاء إلى الملك،  
فأخبره أنه أغرقها، فشكّره على ما  
فعل، ثم إن الوزير ناول الملك حقا  
مختوماً وقال إليها الملك إني نظرت  
ملدي، فرأيت أحلاً، فبدنا على ما  
واما أنا بالداعي لترجم سالما  
وقال طرفة:  
ولاترفن النحص من ليس أهله  
وكن حين تستغنى برأيك غانيا  
 وإن امراً يوماً تولي برأيه  
فذعيه يصيب الرشد أو يك غاويا  
  
**غرائب الوزراء**  
ومن غريب ما اتفق وعجب ما سبق:  
ما حكى أن ملكاً من ملوك الفرس  
يقال له أردشير، وكان ذا مملكة  
متسعة وجند كثیر، وكان ذا بأس  
شديد، قد وصف له بنت ملك بحر  
الأردن بالجمال البارع، وأن هذه  
البنت ذكر ذات خد، فبس أردشير  
حكي عن بعض الولاية ببغداد جاؤوا  
إليه بغلامين غلب عليهما السكر  
فاللأحدهما من أبوك فقال:  
أنا ابن الذي لا ينزل الدهر قدره  
وإن نزلت يوماً فسوف تعود  
ترى الناس أفواجاً إلى ضوء ناره  
فمنهم قيام حولها وقعود  
فأطلقه وعظم في عينه وقال هذا  
أبوه من بيت كبير وقال للأخر من  
أبوك فقال:  
أنا ابن من دانت الرقاب له  
ما بين مخزومها وهاشمها  
تأتيه بالرغم وهي صاغرة

يأخذ من مالها ومن دمها  
فقال الوالى ما أشك أن هذا أبوه كان  
ملكا شجاعا فأمر بإطلاقهما، فلما  
انصرفا كان فى المجلس رجل نبيه  
قال للوالى الشاب الأول كان أبوه  
فوالا والثانى كان أبوه حجاما فاعجب  
الوالى منه ذلك فقال:  
كن ابن من شئت واكتسب أدبا  
يفنيك مضمونه عن النسب  
إن الفتى من يقول ها أنا ذا  
ليس الفتى من يقول كان أبي  
وقال ميمون بن مهران: قال لي عمر  
بن عبد العزيز رضى الله عنه: قل  
لى فى وجهى ما أكره، فإن الرجل لا  
ينصح أخيه حتى يقول له فى وجهه  
ما يكره.  
وفى منثور الحكم ودك من نصحك  
وقل لك من مشى فى هواك.  
وقال أبو الدرداء رضى الله عنه: إن  
شئتم لأنصحرن لكم، إن أحب عباد  
الله إلى الله الذين يحببون الله  
تعالى إلى عباده ويعملون فى الأرض  
نصحا.  
ولورقة بن نوفل:

وأخبرنا سيدنا عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن الناس نزلوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الجحر -أرض ثمود- فاستقوا من العجين، فأمرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستقوا ما استقوا ويعلفوا للإبل التي يستقونا من البئر التي كانت تردها مسلماً في كتاب الزهد.

فلمذا الأمر بالسقاية من البئر الناقة أليس هذا تبركاً وبمن؟ بأن حينما أمرهم صلى الله عليه وسلم ما استقوا من آبار أرض ثمود ويعلفوا ثم يستقونا من البئر التي كانت أنه صلى الله عليه وسلم يعلمها بالحيوانات التي تتبع الأنبياء وبينها كفر بالأنبياء حتى لو كانوا أدميين.

وعلى نبينا أفضل الصلاة وأتم السلام. وفي حوار سيدنا عيسى عليه السلام في سورة مرريم وعلى لسانه قال (وجعلنى مباركاً أين ما كنت وأوصانى بالصلوة والزكاة مادمت حيا) فإذا دققنا النظر في هذه الآية نجد عندما تكلم عن البركة قال (أين ما كنت) بمعنى في أي مكان سواء حيا أو ميتا لأن الآية مطلقة ولم تقييد بزمان أو مكان، ولكن عندما تكلم عن التكاليف الشرعية قال (مادمت حيا) لأن التكاليف الشرعية في الحياة الدنيا فقط. ليس هذا فحسب ولكن عدو الله السامري نال من البركة ما نال فقد ترك بأثر الرسول، وأثر الرسول هو تراب من حاضر فرس سيدنا جبريل وقد ركب معه سيدنا موسى عليه السلام، وقد أبصر به السامری كما قال تعالى (فتبضت قبضة من أثر الرسول فبندتها) أي فلما نبذها على العجل المصنوع من الذهب تحول ببركة أثر الرسول من عجل مصنوع من ذهب إلى عجل جسد له خوار، فانظر ماذا صنع تراب من حاضر ركبها سيدنا موسى عليه والسلام.

فانظر إليها الأخ الحبيب بما ينصرون على الأعداء!!!

وقال الحافظ ابن كثير في كتاب البداية والنهاية: كانوا ينصررون على أعدائهم بسببه وكان فيه طشت من ذهب كان يغسل فيه صدور الأنبياء.

وقال الشيخ القرطبي: التابوت كان من شأنه فيما ذكر أنه أنزله على سيدنا آدم عليه السلام فكان عنده إلى أن وصل إلى سيدنا يعقوب عليه السلام فكان في بنى إسرائيل يغلبون به من قاتلهم حتى عصوا فغلبوا على التابوت، غلبهم عليه العمالة وسلبوا التابوت منهم. وبخاطبنا جل شأنه حول التبرك ليس بذات سيدنا يوسف ولكن بقميصه عليه السلام وقد فعل قميصه ما عجز عنه أطباء الدنيا بأسرها وهو ذهاب عمي العيون، فقد أخبرنا سبحانه في سورة يوسف (اذهبا بقميصي هذا فألقتوه على وجه أبي يأت بصيرا) فأى نوع من قطرات العيون أو دواءها الذي يذهب عمامها وما السر الذي كان في هذا القميص حتى أن سيدنا يوسف واثق تمام الثقة من الشفاء فقال (يأت بصيرا) إنها آثار بركته عليه

محمد سید

استكمالاً لما بدأنا وحول موضوع التبرك فقد انتهينا  
إلى التبرك بالنبي صلوات ربى وسلامه عليه وبآثار  
وقد وعدتكم بأن نبدأ الحديث بالتبرك بسائل  
الأنبياء قبله صلوات ربى وسلامه عليه وبآثارهم .  
وحول التبرك بسيدنا موسى وسيدنا هارون عليهم  
السلام وبآثارهم فقد قال الحق سبحانه وتعالى  
(وقال لهم نبيهم إن آية ملكه أن يأتكم التابوت في  
سکينة من ربكم وبقية مما ترك آل موسى وآل هارون  
تحمله الملائكة إن في ذلك لآية لكم إن كنتم مؤمنين )  
قال الحافظ ابن كثير في التاريخ: قال ابن جرير عن  
هذا التابوت: وكانوا إذا قاتلوا أحداً من الأعداء ينكرون  
معهم تابوت الميثاق الذي كان في قبة الزمان، فكانوا  
ينصرتون ببركته وبما جعل الله فيه من السكينة  
والبقية مما ترك آل موسى وآل هارون.  
والبقية التي تركها آل موسى وآل هارون هي عصا  
وثياب ونعلان سيدنا موسى وسيدنا هارون ولوحين من  
التوراة، وقيل شعيرات من رأس ولحية سيدنا موسى

# الشّيْخ الْمَكَاشِي



هو الشيخ عبد الباقى الحاج عمر أَحْمَد  
محمد الها رب، مؤسس الطريقة الماكافشية  
و مرسى قواعدها وواضع أذكارها و مبين  
آدابها و تعاليمها، الأستاذ الأعظم، والملاذ  
الأشهر، صاحب الولاية الكبرى، والخلافة  
العظمى، والسيادة المطلقة، عبد الباقى  
(أَسْمَهُه) الحاج عمر (والده) وأحمد  
الماكافشى ( جده الأول ) كان من أقطاب  
الصوفية وله أخبار شهيرة ومناقب كثيرة  
وقصصه معروفة بين المریدين، و محمد  
الها رب ( جده الثاني ) وكان قاضيا جاء من  
مكة لأسباب سياسية.

كني بأسماء كثيرة فهو أبو عمر، وأبو الجيلي  
، وأبو عبد الله، وأبو الطيب و أبو المهدى،  
وأبو موسى ، وأبو محمد، وأبو الفاتح، وأبو  
التقى . ولقب بالنادر، وبالرشيد، وبأبي  
الكل، وبأبى الهمال، وبمهال، وبالكشف،  
 وبالحفيان، وبكحل الجلاء وكما أنه معلوم  
فإن كثرة الأسماء من عظمة المسىي و Ashton  
الشيخ بالماكافشى، والماكافشى من الكشف  
المعروف عند الصالحين، ودليله قوة الفراسة  
وقد لقب به جده الشيخ أَحْمَد و انتطبق عليه  
انطباقاً كاملاً و به كانت شهرته وشهرة  
أبنائه وأتباعه من بعده.

وهو حسني النسب، مالكي المذهب، أشعري العقيدة، جيلاني الطريقة، محمدي الأخلاق، حفظ القرآن وتعلم علم الأصول والفروع ودرس رسالة العلامة ابن أبي زيد القيرواني ومسالك للعلامةقطب الدرديري ومختصر العلامة الشيخ خليل ابن إسحاق المالكي ومؤطا الإمام مالك رضي الله عنه وفتح الله عليه بغير ذلك من العلوم و المعرف مما يعجز عن وصفه البيان، لازم الخشوع والخضوع والخوف والتذلل لله تعالى وعرف بالزهد الورع والتواضع والعلفة والحياء والمرءة والسماحة والجود والشجاعة وكظم الغيط ومداراة الخلاق ومحاباة السيدة بالحسنة والعفو عن المسيء وشكر المحسن. وهو شيخ عارف بالله أراد الله به خير العباد، اهتدى على يديه خلق كثير، و ظهر بالإرشاد كالشمس في كبد السماء و ترامي عليه الخلائق من سائر الأ направ و قصده المرضى و أصحاب البلايا إذ أن سائر الأمراض تشفي بدعوه رضي الله عنه. ألف رضي الله عنه في التوحيد والفقه والتتصوف نظماً ونشراً و قال مدائح وقصائد اشرحت الصدور واستنارت بها العقول نبعث من قلب صادق بحب الله وحب رسوله صلى الله عليه وسلم . ونحن عندما نتحدث عن الشيخ عبد الباقى المکاشفى إنما نشير إليه إشارة

ظاهيرية إذ أنه سر من أسرار الله تعالى.  
**نسبه رضي الله عنه من جهة أبيه**  
هو العارف بالله تعالى الشيخ عبد الباقي ابن الشيخ الحاج عمر بن الشيخ أحمد المكاشفى ابن السيد محمد المهارب بن الشيخ علي المادح بن زيادة بن حسان الإدريسي التلمسانى بن السيد آدم بن السيد أحمد بن السيد علي بن السيد محمد بن أحمد الدسوقي بن السيد موسى الطاهر بن عبد العزيز التادر بن السيد عبد الرزاق الخليفة بن السيد عيسى الصوام بن السيد آدم بن عبد الحفيظ الطيار بن هارون الصادق بن سعد الخفى بن عامر الخطاف بن السيد أحمد بن السيد داود بن السيد حسن الدورى بن السيد موسى الطامع بن السيد الحسين بن أكمل بن أحمد بن السيد محمد نور بن السيد عبد الرزاق بن الفضل بن السيد عبد القادر بن السيد عبد العزيز بن السيد عطاء الكريم بن السيد محمد الجواد بن السيد علي الرضا بن السيد موسى الكاظم بن السيد جعفر الصادق بن السيد محمد الباقر بن

An aerial photograph of a shrine complex featuring several large domes. In the foreground, a massive green dome is prominent, surrounded by a white wall with smaller white domes and arched niches. To its left is a white dome with a green base and arched windows. The background shows a town with numerous buildings and roads under a clear blue sky. In the top right corner, there is an inset circular portrait of an elderly man with a beard and mustache, wearing a light-colored shirt.

A photograph of a red brick building, likely a residence or institutional building, featuring a prominent gabled roof. The building is surrounded by a green metal fence. In the foreground, there is some overgrown vegetation and a paved area. The sky is clear and blue.

يتحملني إلا هذا الأستاذ رضي الله عنه وكان  
ود الحاج يبحث عن الشيخ المرشد الكامل  
ويختبره في أخلاقه ومعاملاته ويلتمس من  
ذلك كماله .

كان رضي الله عنه زاهداً طول حياته منذ  
نشاته حتى وفاته لم يمتلك من حطام الدنيا  
ما تراه العين أو تسمع به الآذان، ولم يدخل  
 شيئاً من المساء إلى الصباح ولم يكن له  
جيب في جلبابه، وغالب لباسه جبة واحدة  
من الدمور وسروال وملفحة يطرحها على  
منكبيه، و زهذه مشهود ومعلوم لكل من  
خالطه أو عاشره بل لا يخفى على من جالسه  
أو تردد عليه في زيارته أو عرفه أو سمع عنه.  
قال فيه مادر رسول الله أب شريعة : له قدرأ  
على الأقران يسمو منيّاً زاهداً في كل فان  
وقد كان رضي الله عنه إمام زهد حاله  
الزهد و فعله الزهد و مقاله الزهد و هو  
السائل :

والله والله لا يجتمع حب الإله  
وحب الدرارم في قلب ذو اسرار

إن الدرارم مكتوب عليها  
من أحب الدرارم أبغضه الباريء  
ولما كان الشيخ رضي الله عنه من أزهد الناس  
في الدنيا كان من أكرمه بها فقد كان  
يكرم البعيد والقريب، المقيم والماء، الكبير  
والصغير، العام والخاص، وفي ذلك قال  
حفيده الشيخ عمر بن الشيخ الجيلي ( كان  
أبونا لا يفرق في عطاءه وكرمه بين أولاده  
و عامة الناس و كان دائمًا ما يقول العبيد  
عبادك والمراد مرادك " وقد كان رضي الله  
عنه نادراً فهو بحر من الجود والكرم يعطى  
ما في يده، ويرجو ما عند ربها ) . و قال فيه  
الشيخ يوسف حميد الشيف عوض الجيد :

نيط مكارم أخلاق الكرام به

فريد عصر الورى في الدهر والدول  
وعن فضائله التي ساق بها الخلق لمعرفة  
الخالق والتي جعلها الله باقية بعد وفاته حتى  
اليوم بفضل صدقه مع الله وبفضل أبناءه  
الأبرار الآتنياء نفعنا الله بهم و بأبنائهم

الجنيد عن السري السقطي عن الشيخ  
المعروف الكرخي عن علي الرضا عن موسى  
الكااظم عن جعفر الصادق عن محمد الباقر  
عن زين العابدين عن الحسين عن الإمام  
علي كرم الله وجهه عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم عن الروح الأمين جبريل عليه  
السلام عن الحق عز وجل .

**أخلاقه :**

كان الأستاذ رضي الله عنه متخلقاً بالأخلاق  
المحمدية، متمسكاً بالسنة، تدرك نظرته،  
ونذكرك بالله رؤيه، ويدرك على الله كلامه،  
وترغبك في الآخرة أفعاله، وتزهدك في  
الدنيا خصاله، لا يرى لنفسه فضل على أحد،  
ولا يمن على من أرشد ، لين العريكة، حسن  
المجالسة، جميل الملاطفة، كتاب المكارم  
المحمودة، جامع الفضائل المنشودة، إذا حدث  
صدق، وإذا عاهد أوفي ، إذا وزنت قوله بفعاليه  
ووجدت فعله أرجح وإذا وزنت ظاهره بباطنه  
ووجدت باطنها أصلح، وكان رضي عنه لا يقابل  
أحد بما يكرهه، متواضع للناس والله من قبل  
يكرم الضعفاء والمساكين واليتامى ويكرم  
أهل الفضل والأقارب ويصل الجيران وذوى  
العاهات والبلايا وينفق عليهم بما عنده  
بالكثير والقليل، وقد قال الشيخ الجibli  
متحدثاً عن أبيه الشيخ المكاشفى: ( كان  
والدي متواضعاً التواضع كله طاهر السريرة  
الطهر كله لين العريكة تألفه النافرات تعلمنا  
منه الصبر على المكاره وحسن المعاملة ، كان  
يأكل مع المريض ولو كان مجذوماً وقد فسر  
والدي معنى حديث الرسول صلى الله عليه  
 وسلم " فر من المجدوم كما تقر من الأسد  
 " أي فر منه خوفاً من الإشراك لأنه سيرى  
نعمة الله عليه فحسدك ، وقال كان يحب  
دعوة الداعي مهما كان مقامه ) وكان رضي  
الله عنه لا يرد سائلًا أبداً وإن لم يجد شيء  
يعطيه للطالب يكتب له سند بضمان العطاء  
إلى أجل . ومن أخلاقه تحمله لأهل الحدة  
والحمامة ونذكر كلام الشيخ أحمد ود الحاج  
حيث قال مرت بتسعة وتسعين مسجداً لم

الصالحين بمنطقة (الكريدة) ثم زار الشيخ محمد الخنجر وزار الشيخ إسماعيل الفكي عربي (بالطلحة).  
**البيت المكاشفي:**  
تزوج الشيخ المكاشفي رضي الله عنه من السيدة قند اليمن بنت الشيخ إبراهيم الحافظ الشيخ أحمد المكاشفي وأنجب منها الشيخ عمر والسيدة أمنة "أم النيل"، وتزوج من السيدة التومة علي العجال وأنجب منها الشيخ عبد الله والسيدة دار السلام والسيدة دار النعيم والسيدة أسماء والسيدة رابعة والسيدة رقية، وتزوج من السيادة المسك أحمد حماد وقد أنجب منها الشيخ الطيب والشيخ محمد والسيدة زينب، وتزوج من السيادة زينب عجب الأهل وهي أخت السيادة المسك من جهة أمها وقد أنجب منها أبنائه الشيخ الجيلي والشيخ موسى، وتزوج من السيادة نفيسة أحمد الفكي ولم يرزق منها بأبناء، وتزوج من السيدة دار السلام المقدم محمد احمد وأنجب منها الشيخ المهدى والشيخ الفاتح والشيخ التقى الأكبر والشيخ التقى الأصغر (بحري أيضاً) والسيدة عائشة والسيدة أمنة الثانية "رضي الله عنهم أجمعين".

وكما قدم الراتب الكبير في التوصلات الذي جمع فيه عدد كبير من الصالحين عليهم رضوان الله أجمعين وهذا الراتب معروف عند أهل القوم بالسلسلة الذهبية ومطلعها الله يا الله يا الله يا الله يا نا في للشريك والأشباء ومن مؤلفاته رضي الله عنه مدائحه في الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم التي جاءت تحكي عظمة الحبيب تلك المدائح التي زرعت حب الرسول صلى الله عليه وسلم في قلوب الناس وسمت بأرواحهم إلى عالم الأنس، وقد شمل ديوانه سعادة الدارين في مدح سيد الثقلين بعض منها ومن قصائده في مدح أولياء الله الصالحين مبينة حقهم ونهجهم وطريقهم القويم.

**ترحاله واستقراره:**  
كانت بدايته رضي الله عنه في بلدة المكاشفي بغرب السودان التي تعرف الآن بالمكاشفي القديم حيث لاحت أنواره وذاع صيته وظهرت شمس ولايته وفيها حضر البئر والخمير من أجل الماء وأسس المسجد وبنى الخلاوي وأوقف نار القرآن الكريم ونار النفقه وكان هذا هو النهج الذي اتبעה في تنقلاته من المكاشفي إلى دار أبو منه ومنها إلى البراقنة في العقيدة والتوحيد ألف الشیخ رضي الله عنه منظومة تعالي الرب التي جاءت ترد على المبتدعة والضالة، وأرجوزة التوحيد في معنى عقائد التوحيد وهما خلاصة ما يحتاج إليه الفرد لمعرفة عقيدة التوحيد وقد بين

شكرا له على تواتر الآباء  
فضلة ربي و السلام على الذي  
أسرى به ليلاً و شاف ذات علاء  
وعلى صحابته الكرام والآله  
والأولياء السادة العلماء  
على ذعيمهم الكباشي طيبينا  
ذى الحل والعقد مزيل بلائي  
ذو الآية الكبرى والنعمة  
أنعم به قطباً تولى هدائي  
وزار الشيخ أيضاً مسيد الشيخ قرب الله  
ود أبو صالح بام درمان وبعض المساجد و  
البيوتات الدينية الكبيرة كبيت آل الإمام  
محمد أحمد المهدي "رضي الله عنه"  
والتقى بالسيد عبد الرحمن المهدي الذي  
بالغ في إكرامه كما زار أيضاً بيت السادة  
الختمية "رضوان الله عليهم أجمعين". وقد  
ظهرت في زياراته كرامات عديدة. ونذكر أنه  
توجه إلى منطقة غرب النيل الأبيض قاصداً  
أخيه الشيخ عبد الله أبو شلح ابن الحاج عمر  
منطقة (الشقيق) معرياً له في وفاته والدته  
في تلك الرحلة زار الشيخ عمر محمد





عبدالله التاریخ

## التحفظ والإحترام ليس عادة

نحرم فوائد، فإنما يكتمنها عنك بفضا  
فيك وإنما أن لسانه ينعقد عن إياض  
المعاني لك، فلا تحصل من كلامه  
على شيء تعتمد عليه عقوبة لك، فإذا  
جاءك شخص من المتأدبين معه انطلق  
لسانه له لموضع صدقه وأدبه معه، فعلم  
أنه ينبغي للطالب أن يخاطب شيخه  
بالإجلال والإطراف وغض البصر كما  
يخاطب الملوك ولا يجادله قط بعلم  
استفادته منه في وقت آخر على سبيل  
التعرف، فيقول يا سيدي سمعناكم  
تقررون لنا أمس خلاف هذا فماذا  
يعدمون عليه من التقريرين الآن حتى  
تحفظه عنكم؟ ونحو ذلك من الأفاظ  
التي فيها رائحة الأدب، وكذلك لا  
ينبغى له أن يسعى على وظيفته أو  
خلوته أو بيته بعد موته فضلاً عن حياته  
لا لضرورة شرعية ترجح على الأدب  
مع الشيخ، وكذلك لا ينبعى أن يسعى  
على أحد من أصحاب شيخه أو غير أنه  
فضلاً عن أولاده، فإن الواجب على كل  
طالب أن يحفظ نفسه عن كل ما يغير  
خاطر شيخه في غيبته وحضوره.  
هذا ما قاله بل وكتبه شيخ الأزهر الذي  
شهد له كل علماء عصره له بالعلم  
والولاية والذى كان فى شبابه من أوائل  
المترضين على الصوفية واتهمهم  
بالجهل حتى فتح الله بصيرته على الحق  
واهتدى إلى طريق الصواب وعاش بقية  
عمره مريداً لشيخه الخواص ناصحاً  
لناس باتخاذ طريق الصوفية.

محمد صفوت جعفر

كثُرَ الْلَّغْطُ بَيْنَ النَّاسِ عَامِتْهُمْ وَخَاصِّهُمْ  
فِي تَوْقِيرِ وَاحْتِرَامِ الْمَشَايْخِ وَخَاصَّةً بَيْنَ  
السَّادَةِ الصَّوْفِيَّةِ بَلْ وَادْعُوا الْبَعْضَ أَنَّ  
الصَّوْفِيَّةَ يَقْدِسُونَ مَشَايْخَهُمْ وَالْقَدِيسِ  
لَا يَكُونُ إِلَّا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، بَلْ إِنَّهُمْ ذَهَبُوا  
أَنَّ احْتِرَامَ الْمَشَايْخِ وَتَقْبِيلَ أَيَادِيهِمْ نَوْعٌ  
مِّنَ الشَّرْكِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ التَّرَهَاتِ،  
وَنَحْنُ هُنَا لَا نَرْدُ بِلْ نَسْتَشْقُ عَبِيرَ  
التَّارِيخَ مَعَ أَحَدِ مَشَايْخِ الْأَزْهَرِ الْأَجْلَاءِ  
وَهُوَ سَيِّدِي عَبْدِ الْوَهَابِ الشَّعْرَانِيِّ الَّذِي  
طَلَّمَا قَبْلَ يَدِ شَيْخِهِ وَهُوَ صَانِعُ سَلَالِ  
الْخُوَصِ الزَّاهِدِ سَيِّدِي عَلَى الْخَوَاصِ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا إِذَا يَقُولُونَ:  
رَوَى الطَّبرَانِيُّ وَالحاكِمُ وَقَالَ صَحِيحٌ  
عَلَى شَرْطِ مُسْلِمٍ مَرْفُوعًا: (الْبَرَكَةُ مَعَ  
أَكَابِرِكُمْ) رَوَى الْإِمَامُ أَحْمَدُ وَالترْمِذِيُّ  
وَابْنُ حَبَّانَ فِي صَحِيحِهِ مَرْفُوعًا:  
(لَيْسَ مَنْ لَمْ يُوقِرِ الْكَبِيرَ وَيُرْحِمَ  
الصَّغِيرَ).

وَفِي رَوَايَةِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ وَالطَّبرَانِيِّ  
وَالحاكِمِ مَرْفُوعًا: (لَيْسَ مَنْ أَمْتَنَى مِنْ  
لَمْ يَجِلْ كَبِيرَنَا وَيُرْحِمَ صَغِيرَنَا وَيَعْرِفَ  
لَعَلَّنَا حَقَّهُ) وَفِي رَوَايَةِ (وَيَعْرِفَ  
شَرْفَ كَبِيرَنَا) رَوَى الطَّبرَانِيُّ  
مَرْفُوعًا: (تَوَاضَعُوا مَلَنْ تَعْلَمُونَ مِنْهُ)  
وَرَوَى الطَّبرَانِيُّ أَيْضًا مَرْفُوعًا: (ثَلَاثَةٌ  
لَا يَسْتَخْفَ بِهِمْ إِلَّا مَنَافِقُهُ ذُو الشَّيْبَةِ فِي  
الْإِسْلَامِ، وَذُو الْعِلْمِ وَالْإِيمَامِ الْمُقْسَطُ)  
وَرَوَى الْإِمَامُ أَحْمَدُ وَالطَّبرَانِيُّ بِإِسْنَادِ  
حَسْنٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَشَّارٍ قَالَ: سَمِعْتُ  
حَدِيثًا مِنْذَ زَمَانٍ: (إِذَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ  
عَشْرَوْنَ رَجُلًا أَوْ أَقْلَى أَوْ أَكْثَرَ فَتَصْفَحْتَ  
وَجُوهَهُمْ فَلَمْ تَرْ فِيهِمْ رَجُلًا يَهْابُ فِي



من دیوان «شراب الوصل»

